

各卷扣連 12 篇範文一覽表

卷目	範疇	扣連 12 篇範文
模擬試卷 1	卷一閱讀	《論語·論仁論孝論君子》、范仲淹《岳陽樓記》、杜甫《登樓》
	卷二寫作	《莊子·逍遙遊》
	卷三聆聽及綜合	范仲淹《岳陽樓記》
	卷四說話	《論語·論仁論孝論君子》
模擬試卷 2	卷一閱讀	司馬遷《廉頗藺相如列傳》、諸葛亮《出師表》、蘇洵《六國論》、辛棄疾《青玉案·元夕》
	卷二寫作	《論語·論仁論孝論君子》、范仲淹《岳陽樓記》、李白《月下獨酌》
	卷三聆聽及綜合	《論語·論仁論孝論君子》、《荀子·勸學》、司馬遷《廉頗藺相如列傳》、蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》
	卷四說話	司馬遷《廉頗藺相如列傳》
模擬試卷 3	卷一閱讀	《論語·論仁論孝論君子》、《孟子·魚我所欲也》、《荀子·勸學》、韓愈《師說》
	卷二寫作	《荀子·勸學》
	卷三聆聽及綜合	《論語·論仁論孝論君子》、韓愈《師說》
	卷四說話	《論語·論仁論孝論君子》
模擬試卷 4	卷一閱讀	《莊子·逍遙遊》、李白《月下獨酌》、蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》
	卷二寫作	韓愈《師說》
	卷三聆聽及綜合	《論語·論仁論孝論君子》、司馬遷《廉頗藺相如列傳》
	卷四說話	《論語·論仁論孝論君子》
模擬試卷 5	卷一閱讀	柳宗元《始得西山宴遊記》、范仲淹《岳陽樓記》、王維《山居秋暝》、李清照《聲聲慢·秋情》
	卷二寫作	《論語·論仁論孝論君子》
	卷三聆聽及綜合	《荀子·勸學》、司馬遷《廉頗藺相如列傳》
	卷四說話	《論語·論仁論孝論君子》、《荀子·勸學》

閱讀卷選文一覽表

卷目	篇章名稱
模擬試卷 1	甲部：《論語·論仁論孝論君子》、范仲淹《岳陽樓記》、杜甫《登樓》
	乙部：陸蠡《鶴》(節錄)、方孝孺《蚊對》(節錄)
模擬試卷 2	甲部：司馬遷《廉頗藺相如列傳》、諸葛亮《出師表》、蘇洵《六國論》、辛棄疾《青玉案·元夕》
	乙部：余光中《催魂鈴》(節錄)、《虞初廣志·記丐俠》(節錄)

卷目	篇章名稱
模擬試卷 3	甲部：《孟子·魚我所欲也》、《荀子·勸學》、韓愈《師說》
	乙部：吳魯芹《懶散》(節錄)、《墨子·節喪下》(節錄)
模擬試卷 4	甲部：《莊子·逍遙遊》、李白《月下獨酌》、蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》
	乙部：鍾怡雯《今晨有雨》(節錄)、簡嫻《煙波藍》(節錄)、《晉書·阮籍傳》(節錄)
模擬試卷 5	甲部：柳宗元《始得西山宴遊記》、范仲淹《岳陽樓記》、王維《山居秋暝》、李清照《聲慢·秋情》
	乙部：張慶《一葉知秋》(節錄)、曹聚仁《窮》(節錄)、《莊子·徐無鬼》(節錄)

各考卷蘊含思想價值及主題一覽表

卷目	範疇	蘊含思想價值及主題		
		中華文化	社會時事	品德情意
模擬試卷 1	卷一閱讀	雅趣、先人後己		
	卷二寫作	辭讓		面對挫折、 審慎與決斷
	卷三聆聽及綜合		生態危機、土地發展	
	卷四說話	愛情觀		
模擬試卷 2	卷一閱讀	俠義	通訊科技	
	卷二寫作			坦然面對悲傷、 知恩感戴、積極求知
	卷三聆聽及綜合	勇與謀		領袖的才德
	卷四說話	友道	青少年問題	
模擬試卷 3	卷一閱讀	節儉、葬禮		懶散與勤勞
	卷二寫作			曠達、幸福、 簡單人生
	卷三聆聽及綜合	師道	青少年問題	
	卷四說話			積極面對挫折
模擬試卷 4	卷一閱讀			親情、友情
	卷二寫作	律己以嚴		實事求是、尊重別人
	卷三聆聽及綜合	古典戲曲、友道		
	卷四說話	婚姻觀	未婚同居	
模擬試卷 5	卷一閱讀	窮與達、知足常樂、 淡泊名利		
	卷二寫作	孝道	便利生活	關懷顧念
	卷三聆聽及綜合	公與私	環保	
	卷四說話		青年人榜樣	

9. 根據范仲淹《岳陽樓記》和杜甫《登樓》，回答以下問題。

(1) 范仲淹指出遷客騷人在雨天和晴天時登樓的「覽物之情」有甚麼不同？（考生可用自己文句，或引錄原文作答。）（2分）

雨天時登樓的「覽物之情」： _____

晴天時登樓的「覽物之情」： _____

(2) 有人認為杜甫在登樓時所抒發的感情，屬於遷客騷人的「覽物之情」，你同意嗎？試談談你的看法。（4分）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19. 假若把以下句子中的「這位貴客」改為「這隻鳥」，你認為表達效果會否更佳？試略加說明。
(4分)

果然以後幾天內園子內便少了**這位貴客**了。(第13段)

20. 本文以「鶴」為題，體悟卻不局限於鶴上。根據文中「鶴」的特點，就你個人對本文的體會，「鶴」可以比喻甚麼？試說明你的看法。(4分)

21. 以下哪項正確描述本文的佈局？(2分)

- ① 以「鶴」的被捉引入，「鶴」的被殺作結，前後呼應。
- ② 前半部分敘述童年時養「鶴」的經歷，後半部分抒發對「鶴」的懷念之情。
- ③ 結合鶴的習性和作者飼「鶴」的經過，以兩條線索組織全文。
- ④ 通過聯想「鶴」臨死前的情景抒發感情，收結全文。

- A ①④
- B ②③
- C ①②④
- D ②③④

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

本卷三題，只須選作一題，不得少於 650 字（標點符號計算在內）。

1. 試以「悲傷過後，我卻感到坦然。」為首句，續寫這篇文章。
2. 有人在無微不至的照料中感受到父母的愛，有人在循循善誘的教誨中感受到父母的愛，有人在某個時刻、某個場景之中感受到父母的愛……，你在甚麼之中感受到父母的愛呢？

試為「我在_____之中感受到父母的愛」補上一詞，並以此為題，寫作文章一篇。請把文題寫在答題簿的第一行。

3. 有人說：「吾生也有涯，而知也無涯。」人不應窮盡有限的生命去追求無盡的知識；有人則說：「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。」人應當活到老，學到老，學無止境。

在現今的生活中，上述兩種態度，你較認同何者？試談談你的看法。

— 試卷完 —

4. 根據關於食用三文魚的討論，判斷以下三人對應否食用三文魚所考慮的原則；每道分題可選多於一個答案，分題全對才給分。(3分)

	郭劍華	高頌妍	張慧玲
(1) 營養價值	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 食物安全	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 物種瀕危程度	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4

5

6

5. 郭劍華用了甚麼手法來表達對魚生活得愉快的看法：(1分)

A 史例	A	B	C	D
B 語例	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 比喻				
D 對比				

7

6. 根據有關《莊子·逍遙遊》的討論判斷以下陳述；每道分題限選一個答案，多選者 0 分。(2分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 張慧玲從哲理的角度肯定《莊子》的價值。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 郭劍華認為《莊子》裏的寓言故事能發人深省。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8

9

7. 以下哪一項是高頌妍用以解說魚要掙扎求存的例子？(1分)

A 鯽魚	A	B	C	D
B 鯤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 河豚				
D 烏賊				

10

8. 試以四字詞形容「涸轍枯魚」的寓言中，莊子對鯽魚請求的回應。(1分)

--	--	--	--

11

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

續後頁

乙部：

題目：西區區議會將舉辦「西區紅樹街空地發展計劃」青年論壇，邀請紅樹街空地發展計劃學生關注組主席郭劍華出席發言。試以郭劍華的名義，撰寫演講辭一篇，先說明發展閒置土地時須考慮的兩項原則；再選擇其中一個發展紅樹街空地的方案，並舉出支持該方案的兩個原因，加以論證。（全文不少於 500 字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

— 試卷完 —


只供閱卷員使用

14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

續 後 頁 

題目：「聞雞起舞」和「刎頸之交」這兩個故事，哪一個對香港的青少年更有啟發？

附設閱讀材料

聞雞起舞

東晉時，祖逖和好友劉琨互相勉勵，半夜一聽到雞叫就起牀舞劍習武，鍛煉身體，以便將來報效國家。最終兩人都成為一代名將，立下不少功勞。

刎頸之交

戰國時代，藺相如因官位在廉頗之上，招致廉頗妒忌，廉頗更揚言要羞辱藺相如。藺相如為了國家着想，對廉頗處處忍讓，終於使廉頗悔悟，二人更成為了至友。

— 試卷完 —

大人」喪葬的奢侈，一儉一奢的對比，突出厚葬久喪勞民傷財的問題，並論證厚葬久喪的做法不符合聖王之道的論點，故選項②正確。演繹論證是從普遍、公認的原理，推論出個別結論的論證方法；墨子在第2段中，沒有提出原理，繼而推論出結論，反而是通過歸納堯、舜、禹等古代聖王的例子，推論出厚葬久喪不可效法的結論，可見墨子所用的是歸納論證，而不是演繹論證，故選項③錯誤。第2段墨子以古代賢君堯、舜及禹死去，葬禮均不是厚喪久葬的史例，論證厚葬久喪不是聖王之道的觀點，故選項④正確。綜合以上分析，正確答案為選項C。

26. 考核能力：創造

配合學習重點：探究篇章內容，對內容產生新觀點

參考答案：(5分)

「求以富國家，甚得貧矣」是指統治者希望國家富足，反而令國家貧窮。(1分)現今社會也有這樣的情況，譬如有些國家為了推動經濟發展，大肆進行各種各樣的基礎建設(2分)，例如建大橋、鐵路、機場等，卻因為成本過高、污染環境等問題，令整個社會背上沉重的負擔，結果得不償失(2分)。(答案言之成理即可)

解難錦囊

墨子指出，以「厚葬久喪」作為使國家富足的方法，只會適得其反。作答時，必須先指出引文「求以富國家，甚得貧矣」的意思，然後舉出現今社會中相似的例子。

評分原則

指出引文的意思，給1分；就「求以富國家，甚得貧矣」在現今社會的情況提出自己的看法，觀點清晰，最高給2分；例子分析準確，闡述詳明，最高給2分。

27. 考核能力：評價

配合學習重點：評價作者的主要觀點

參考答案：(4分)

4級答案

我認同墨子的看法。所謂死者已矣，即使葬禮再隆重豪華，逝者也是無從得知。(1分)如子女真的對父母有孝，在父母生前盡孝便已足夠。為父母舉行隆重葬禮，既浪費資源，也不等於子女感念父母之恩，可能只是為了面子。(2分)

(或)

我不認同墨子的看法。因為孝的本質是對父母之情，葬禮能展現對父母的尊敬(1分)，例如儒家提倡三年之喪以隆重其事，更可突顯生榮死哀，充分表現子女對父母的哀思。墨子認為厚葬久喪不能富國安民，但孝道是子女對父母之情，在此層面上當然是以父母為先。(2分)

評級剖析

能清楚表明立場，點出孝的本意及墨子的觀點，惟未能結合觀點背後的文化理念加以闡述。

升級策略

應結合觀點背後的文化理念，說明墨子對喪葬的看法是否符合「孝」。

星級答案

我認同墨子的看法。孝的重點在於對父母之情，這種情意在生前能充分體現就已足夠。(1分)如果人們對喪禮的重視，流於形式而非對死者的心意，或者只認為對死者的心意是與花費掛鉤，喪葬只會淪為徒具形式的表演。(1分) **文言指定篇章**再者，如孔子所言：「不敬，何以別乎？」孝的重點在於「敬」，以尊敬之心對待父母的喪事，即使是薄葬，也可以算得上是盡了孝道。(2分)(答案言之成理即可)

(或)

我不認同墨子的看法。「生養死葬」是孝道的具體表現(1分)，**文言指定篇章**正如孔子所說，孝不能違背禮節，因此對待父母的喪事必須「葬之以禮，祭之以禮」。當父母離世後，必須按禮教安葬。(2分)如果能為父母風光大葬，讓他們有尊嚴地完成人生的最後一程，這是子女對父母表達敬意的最實際表現。墨子反對厚葬久喪，則未免不近人情。(1分)

解難錦囊

- 中國傳統中，子女在喪禮上披麻帶孝，對死去的父母心存敬意，按照喪禮的禮節進行儀式，抒發對父母離世的哀思，都是「孝」的表現，所以儒家有子女為父母守喪三年，以表達到父母的敬意。

評級剖析

能清楚表明立場，點出孝的本意及墨子的觀點，說明觀點背後的文化理念，論述清晰。
有引用「**文言指定篇章**」作答。

<p>2 首先，追求知識能讓我們發揚四善端，以學問陶冶性情，修養自身品格，達至「內聖外王」，故人們應好學不倦。《禮記·大學》有三綱八目，說明人要止於至善，必須「修身、齊家、治國、平天下」，而「格物、致知」正是「修身」的大前提。所謂「知事物之本末，窮事物之理」，人要追求知識，再加以思辨，方能啟發心智，立己達人。④「萬世師表」孔子一生勤學好問，雖然他的學養豐富，但他不單曾問禮於老子，亦曾習琴於襄子，⑤若非不恥下問，治學認真，又怎能教出顏回、曾參、冉有等仁德兼備的弟子？⑥《論語》提到「六言六蔽」，人若「好仁不好學，其蔽也愚」，足見道德修養必須學思並重，人性之善方得彰顯。⑦古諺有云：「三日不讀書，面目可憎。」古訓猶言在耳，惟觀看現今社會仍不乏輟學童黨，盜竊、欺凌和吸毒等青少年問題屢見不鮮。這些童黨放棄學習，自然難以建立正確的價值觀。⑧年青人猶如日出之陽，可是缺乏知識的薰陶，旭日也會變得暗淡無光，試問如何發光發熱呢？</p>	<p>第二層次(第2段) 論點一：提出求學有助發揚人性之善，提升個人品德情操。 ④ 舉例論證：借孔子問禮、習琴的例子說明求學能提升學養。 ⑤ 反問：以反問句帶出孔子因為不恥下問才能教導出優秀的弟子，證明求學的重要。 ⑥ 引用論證：以《論語》內容說明學習和思考是提升個人道德修養的重要元素。 ⑦ 對比論證：以古諺和社會現況作正反對比，說明求學對年青人建立正確價值觀甚為重要。 ⑧ 比喻、反問：以日出之陽比喻年青人的朝氣，並以反問句引起反思。</p>
<p>3 其次，君子積極求學是為了貢獻社會，興邦強國，推進文明。《論語》曾言：「任而優則學，學而優則仕。」學有餘力者應推其學於萬民，以天下為己任。⑨例如北宋政治家范仲淹，他讀書「晝夜不息，冬月憊甚，以水沃面，食不給，至以糜粥繼之。」但他毫無怨言，仍然樂於埋首在書卷中。他於《靈鳥賦》中強調「寧鳴而死，不默而生」，彰顯了士大夫為民請命的凜然大節，一句文(言)指定(篇章)「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」更為千古傳誦。再看明朝著名科學家宋應星，他從小對各式各樣的生產技術有濃厚興趣，立志以發揚中國傳統技術作為人生目標。當他從古書中鑽研知識時，發現許多技術在國人所謂「祖傳祕方」的自私心態下失傳了，於是他窮半生精力，親身走訪各個生產場所，向工人請教技術並作指導，終編成《天工開物》這本中國工藝的百科全書，讓古代的生產業技術得以流傳後世。可見，努力追求知識，是為了經世致用，將所學貢獻社會，合乎儒家積極用世的精神。⑩試想想，假若人人皆「絕聖棄智」，科技還能日新月異嗎？文化還能傳承嗎？歷史還能流傳後世嗎？人類要進步，社會要興盛，文明要延續，知識實在拋棄不得。</p>	<p>第三層次(第3段) 論點二：提出求學是為了貢獻社會，經世致用。 ⑨ 歸納論證：通過范仲淹及宋應星的例子，歸納二人的共同特質，說明求學是為了積極用世，貢獻社會。 ⑩ 反問、層遞：強化論述語氣，加強說服力。</p>
<p>4 或許有人會提出，在現今物質富庶的社會，窮盡精力求學只是為了謀得一份高薪厚職，以求名利兼收，這必然使人變得爾虞我詐，互相計算。既然如此，倒不如摒棄知識，讓人回歸淳樸，以免沉淪物慾，挑起紛爭。⑪我不否認部分人或會視知識為進入上流社會的工具，但這並非絕對。⑫孔門弟子顏回天資聰穎，即使「一簞食，一瓢飲，在陋巷」仍然好學不倦，安貧樂道。又如明代學者宋濂家境貧窮，為了求學，只能向別人借書來抄。有時天氣寒冷令硯台結冰，手指也不能彎曲，他仍勉力堅持；有時為了找尋名師，他更會走上百里路，即使遇上大風雪，腳凍裂了也毫不在意。他曾言：「當我看到別人吃得好、穿得好，我並不羨慕。我只想找到好老師，求得知識，才是人生最快樂的事。」還有西方「物理之父」愛因斯坦，一生在科學上孜孜不倦，卻淡泊名利，他曾拒絕擔任以色列總統，臨終前甚至叮囑家人不需為他立紀念碑。其實名利只是求學的附屬品，但絕不是所有人追求學問的原動力。正如上文所述，求學能使人建立正確價值觀，明白義利之辨，不致墮入物慾橫流，虛耗人生。⑬因此，我們又何須放棄求學呢？</p>	<p>第四層次(第4段) 針對知識讓人們變得爾虞我詐一點作駁論。 ⑪ 駁論：點出反方的邏輯謬誤，說明為了名成利就而求學的心態並非絕對。 ⑫ 歸納論證：通過顏回、宋濂及愛因斯坦的事例，帶出潛心求學的人亦會淡泊名利，反駁反方論點。 ⑬ 反問：駁斥主張放棄求學的心態是不必要的。</p>
<p>5 總括而言，人生苦短，不少人營營役役，至老死仍彷彿一無所獲，惟有求學才是讓人找到人生意義，使心靈真正富足的不二法門。⑭年青人必須積極求學，並了解求學的真諦，不要將學問當作爭名逐利的工具。⑮所謂「腹有詩書氣自華」，讀書能提升我們的品德修養，散發超羣脫俗的神采，那麼我們還有理由抗拒求學嗎？</p>	<p>第五層次(第5段) 總結全文，重申論點。 ⑭ 重申立場：提醒年青人努力求學，以正確態度看待知識。 ⑮ 收筆：引用蘇軾《和董傳留別》的詩句和反問句收結，說明求學的必要。</p>

範文舉例

以宋文軒身份撰寫專題文章

標題	<p>才德兼備堪作領袖 麒麟竭誠服務萃仁 (語境意識：聆聽材料)</p>	<p>語境意識：具準確而精采的標題。</p>
引言	<p>一年一度的學生會選舉正密鑼緊鼓，相信各位同學都在引頸翹望，期待新一任學生會內閣的誕生。(語境意識：聆聽材料、閱讀材料二及三)然而，在投票之前，大家是否了解學生領袖應具備的條件？本人想借今期校報，向各位同學指出候選內閣「麒麟閣」的成員何以能勝任學生會職務，並藉此介紹「麒麟閣」的參選政綱。(語境意識：聆聽材料及閱讀材料一)</p>	<p>表達組織及語境意識：交代寫作背景(學生會選舉即將舉行)和寫作目的(指出候選內閣成員能勝任學生會職務，並介紹參選政綱)。</p>
正文	<p>首先是個人才能。(整合重點一：聆聽材料、閱讀材料二及五)《論語》有言：「陳力就列，不能者止。」指出能夠貢獻自己的力量，才應該任職。學生會幹事身為學生領袖，職責是為同學籌備各項活動，並帶領同學參與，首要具備的是領導才能。(整合重點一拓展1：聆聽材料及閱讀材料五)「麒麟閣」的成員大多曾在校內學會擔任要職，包括學會主席、女童軍小隊長、班會正副主席等，在帶領同學參與活動方面經驗豐富，而候選會長潘紫妍更曾獲香城中學生傑出領袖獎的殊榮，在領導才能方面絕對可予同學信心。(整合重點一拓展1：閱讀材料四)除了領導才能外，學生會幹事作為學校與同學之間的橋梁，具備良好的溝通能力亦十分重要。(整合重點一拓展2：聆聽材料)在這方面，「麒麟閣」的成員同樣表現出眾，如候選財政馮映彤曾任英語大使，本人亦曾獲校園電視台「最優秀記者」獎項，足見我們語言能力不俗，而且善於與人溝通，定能勝任學生會幹事的職務。(整合重點一拓展2：閱讀材料四)另外，學生會幹事在籌備活動的過程中需要面對各種挑戰，必須具備相應的解難能力。(整合重點一拓展3：閱讀材料五)「麒麟閣」的多位成員曾參與籌備金禧校慶活動，面對籌備時遇到的各項難題，我們均懂得靈活應變，最終把校慶舉辦得有聲有色。(整合重點一拓展3：閱讀材料四)相信有關經驗能幫助我們解決學生會事務上的難題，為同學提供優質的服務，創造一個美好的校園。</p>	<p>整合拓展一： 整合重點一：個人才能 拓展1(領導才能)：馮映彤曾任班會副主席，宋文軒曾任中文學會主席，潘紫妍曾任班會主席及女童軍小隊長；潘紫妍曾獲香城中學生傑出領袖獎。 拓展2(溝通技巧)：宋文軒曾獲校園電視台「最優秀記者」獎項；馮映彤為英語大使。 拓展3(解難能力)：四人均曾參與籌備萃仁中學金禧校慶活動。</p>
	<p>其次是品格修養。(整合重點二：聆聽材料、閱讀材料二及五)《孟子》云：「以德服人者，中心悅而誠服也。」學生領袖理應具備高尚的情操，以身作則，成為其他學生的良好榜樣。具體來說，學生會幹事須具服務精神，有熱心助人的美德。(整合重點二拓展1：聆聽材料及閱讀材料五)「麒麟閣」的候選幹事有豐富的校內服務和社區服務經驗，如幾位成員曾任大哥哥大姐姐計劃學長指導員，而馮映彤更自中一開始已加入義工小組，積極參與義務工作，服務精神可謂無庸置疑。(整合重點二拓展1：閱讀材料四)再者，文言指定篇章如《論語》所說：「君子求諸己，小人求諸人」，學生會幹事責任感的多寡，是能否取得老師和同學信任的關鍵。(整合重點二拓展2：閱讀材料五)「麒麟閣」的多位成員均曾獲操行獎，而潘紫妍更是東區中學模範生獎的得主，可見我們的責任感備受肯定。(整合重點二拓展2：閱讀材料四)此外，學生會會務繁多，幹事之間須羣策羣力，而且學生會在籌辦活動時更須與校方和校內其他學會合作，因此幹事必須具團隊意識。(整合重點二拓展3：聆聽材料)「麒麟閣」的候選康體盧舜臣為籃球校隊隊長，而潘紫妍亦曾加入女童軍多年，凡此種種均可見「麒麟閣」成員有良好的團隊意識。(整合重點二拓展3：閱讀材料四)相信我們的共同努力之下，學生會事務必定可以處理得面面俱到。</p>	<p>整合拓展二： 整合重點二：品格修養 拓展1(服務精神)：盧舜臣、潘紫妍曾任大哥哥大姐姐計劃學長指導員；馮映彤自中一開始已加入義工小組。 拓展2(責任感)：潘紫妍曾獲東區中學模範生獎，四人均曾獲操行獎。 拓展3(團隊意識)：盧舜臣為籃球校隊隊長，潘紫妍為女童軍小隊長。</p>

• 討論要點：

同意「堅守崗位」，不應「退位讓賢」

層次／方向	要點	資料
會長責任	<ul style="list-style-type: none"> 身為學生會會長，應盡力為同學服務，盡心建立融洽和諧的校園，即使遇到困難，亦不能輕易放棄，違背當初的承諾。 遇上挫敗，應做的是吸取教訓，努力想出解決方法，而不應該退縮。 	<p>✓</p> <p>學生會會長的責任是為全校同學服務。</p>
同學期望	<ul style="list-style-type: none"> 學生會由全校同學選出，不應輕易放棄職責，辜負同學的期望。 犯錯是在所難免的，雖然是次活動令同學失望，但相信同學更渴望見到一個勇於認錯、負責任的會長，而不是出錯後逃避責任，一走了之的會長。 <p>事例</p> <p>➢ 北京師範大學學生會曾經在一個歌唱比賽中失誤，他們於比賽結束後，發現統計成績的排序出錯，翌日宣佈更改結果，事件受到老師和同學的嚴厲批評。學生會不眠不休地連夜修正，並向各院系的師生解釋和道歉。事後得到同學支持，讚揚他們有錯即改的表現。</p> <p>語例</p> <p>➢ 文言指定篇章《論語·論仁論孝論君子》：「過則勿憚改。」</p> <p>➢ 《左傳·宣公二年》：「人非聖賢，孰能無過。過而能改，善莫大焉。」意思是：人不是聖人和有才德的人，誰能沒有過失。有過失而能改正，善沒有比這樣大的。</p>	<p>✓</p> <p>學生會由同學投票選出，同學有所期望，會長更不應放棄。</p>
學生會職務	<ul style="list-style-type: none"> 「失敗乃成功之母」，吸取了失敗的經驗，下次再舉辦活動時，便能避免重複出錯，更容易達至成功。 <p>設例</p> <p>➢ 假設學生會這次舉辦開放日失敗的主因是由於攤位活動不吸引，學生會便知道活動的種類對開放日能否成功舉辦的影響重大。下次再舉辦同類型活動時，就會明白如何處理及設計有趣的攤位遊戲，令活動能受到參觀者歡迎。這個經驗是學生會成員所獨有的，其他人替代不了。</p>	<p>✗</p>

反對「堅守崗位」，應要「退位讓賢」

層次／方向	要點	資料
會長責任	<ul style="list-style-type: none"> 學生會應以同學的福祉為首要考慮，如發現自己的能力不合同學的期望，應考慮為自己的失敗負責而引咎辭職，讓位於其他更有能力的人。 作為學生會的領袖，身負最重大的責任，會長的辭退對自己的聲譽影響最小，能展現身為領袖的胸襟。 <p>事例</p> <p>➢ 2011年台灣總統選舉，民進黨候選人蔡英文落敗，隨後表示承擔敗選責任，辭去民進黨黨主席職務。2014年，她再次出選黨主席，以超過九成高票當選，並於兩年後的總統選舉勝出，成為台灣首位女總統。</p>	<p>✓</p> <p>學生會會長的責任是為全校同學服務。</p>