

考試拆解

9 大常見失分陷阱與改善錦囊

❗ 沒有細心留意题目的重點字詞，以致誤解题目要求

改善錦囊 圈出题目的**關鍵詞**，例如人名、名詞、介詞、形容詞、加引號的詞句等

❗ 急於作答题目，以致未能掌握錄音內容的重點

改善錦囊 部分選擇題可邊聆聽邊作答，但處理綜合式的題目，例如歸納原因或聽出說話風格題，應**先邊聽邊記下重點**，待甲部錄音完結後再整理答案（可參考「14個DSE焦點攻略」策略1頁29-30）

❗ 嘗試記下錄音內容的一字一句，以致遺漏重點內容

改善錦囊 只摘記與**题目關鍵詞**有關的內容，並善用**速記符號**

❗ 忽略錄音中人物說話的語調及立場，以致錯誤理解錄音內容

改善錦囊 留意人物的**語氣、用詞及語調變化**，從而判斷語理概念（可參考「14個DSE焦點攻略」策略2頁30-33）

❗ 不熟悉成語或熟語，以致未能理解人物說話的意思

改善錦囊 熟讀**成語及熟語的含意**（可參考《卷三試前備戰天書》「100個常見常用熟語」頁21-25），並結合語境，從上文下理推斷說話者的意思

❗ 不熟悉各種說話技巧或修辭手法，以致混淆題目選項

改善錦囊 清楚了解各**說話技巧及修辭手法的定義和作用**（可參考《卷三試前備戰天書》「聆聽常考說話技巧」頁26-30），以分析說話者的真正意思

❗ 乙部寫作：未能兼顧閱讀材料及聆聽材料的資訊，以致遺漏重點內容

改善錦囊 針對「整合拓展」的內容要求，運用**表格**協助整理及組織各項要點（可參考「14個DSE焦點攻略」策略5、6、7、9及10頁42-50及頁52-60）

❗ 乙部寫作：絲毫不改地抄寫閱讀材料，沒有概括或拓展相關內容

改善錦囊 多作撮寫和擴寫小練習（可參考「14個DSE焦點攻略」策略10頁59-60），並以**自己的文字**轉化改寫

❗ 乙部寫作：未能從多角度論證所選的選項，以致見解論證部分欠說服力

改善錦囊 多訓練從**不同持分者的角度、選項中各項細則的內容、短長期影響**等角度，分析見解論證的內容（可參考「14個DSE焦點攻略」策略8、11及12頁50-51及頁60-63）

14 個 DSE 焦點攻略

第 1 章 甲部 (第一部分錄音) 聆聽應試策略

策略 1 如何根據錄音內容歸納成因？

此類題目提示詞：原因、為何、為甚麼

步驟 1 根據考問成因的「範圍」及「答案選項」的關鍵詞，推敲對話內容

「焦點熱身訓練」示例

- 考問「新一代學生較難管束」(範圍)的原因，即意味有今昔之比。
- 宜先思考社會環境以至青少年本身，在教育、風氣、潮流、科技、價值觀等方面出現了哪些變化，以便儘快掌握話語內容的重點，找出答案。

圈出關鍵詞

4. 根據錄音內容，以下哪些項目是(新一代學生較難管束)的(原因)?

推敲對話內容

- ① 尊師重道意識薄弱
- ② 接觸(政治資訊)多樣
- ③ 受到(普世價值)影響
- ④ 普遍重視(個性發展)

從答案選項所見，對話內容或會觸及師道、訊息傳播，以及價值觀等問題，當對話提到相關詞彙或概念時須加倍注意。

- A ①③ B ②④
C ①③④ D ①②③④

由於是複式選擇題，「新一代學生較難管束」的原因應來自不同人物的話語，須理清對話的前文後理。

步驟 2 理解關鍵詞或相關概念的上文下理

「焦點熱身訓練」示例

潘悅悅從「師道」角度出發，指出以前的學生相對「單純」，因而較尊重老師，能接受管教。



潘悅悅：沒錯，以前的學生比較單純，尊師重道的意識比較高，所以他們能夠接受老師較嚴厲的懲罰和管束，但現在的呢？

郭弘毅：① 新一代較多機會從不同渠道接觸公義、平等、人權等思想，② 部分學生的個性相對獨立和複雜。另外，現今資訊爆炸，③ 學生的知識水平或更勝老師，所以不少師長管束學生時倍感吃力。

郭弘毅從三個角度說明「新一代學生較難管束」的原因：

- ① 思想傳播：較多機會接觸公義、平等、人權等思想
- ② 個人性格：部分個性較獨立、複雜
- ③ 知識水平：或更勝老師

② 分辨說話者的語調



語調一般有以下四種：

語調	作用	語氣	例子
→ 平直	直接傳達訊息，說明事理	嚴肅、冷靜、平和	我認為維護球賽的公平性是十分重要的。
↗ 高升	表示疑惑、懷疑	驚訝、好奇	你不知道公平對於一場球賽來說有多重要？
↘ 低降	表示命令、禁止、勸阻，抒發感情	懇求、讚歎、感慨、不滿、失落、傷心、興奮、苦惱、佩服	<ul style="list-style-type: none"> • 請你維護球賽的公平性！ • 維護球賽的公平性真的十分重要啊！
〰 曲折	表達複雜的情緒或語帶雙關的言外之意	揶揄、諷刺、嘲笑	這次他「真」能夠維護球賽的公平性！

③ 分辨話語中的重音

重音 = 一句話中最重要、最應該強調的那個詞。重音的位置不同，句子的含意也不同。

例子

強調生日的時間

① 明天是我的生日，你打算如何跟我慶祝？



強調過生日的人

② 明天是我的生日，你打算如何跟我慶祝？



強調祝賀的人

③ 明天是我的生日，你打算如何跟我慶祝？



強調慶祝方式

④ 明天是我的生日，你打算如何跟我慶祝？



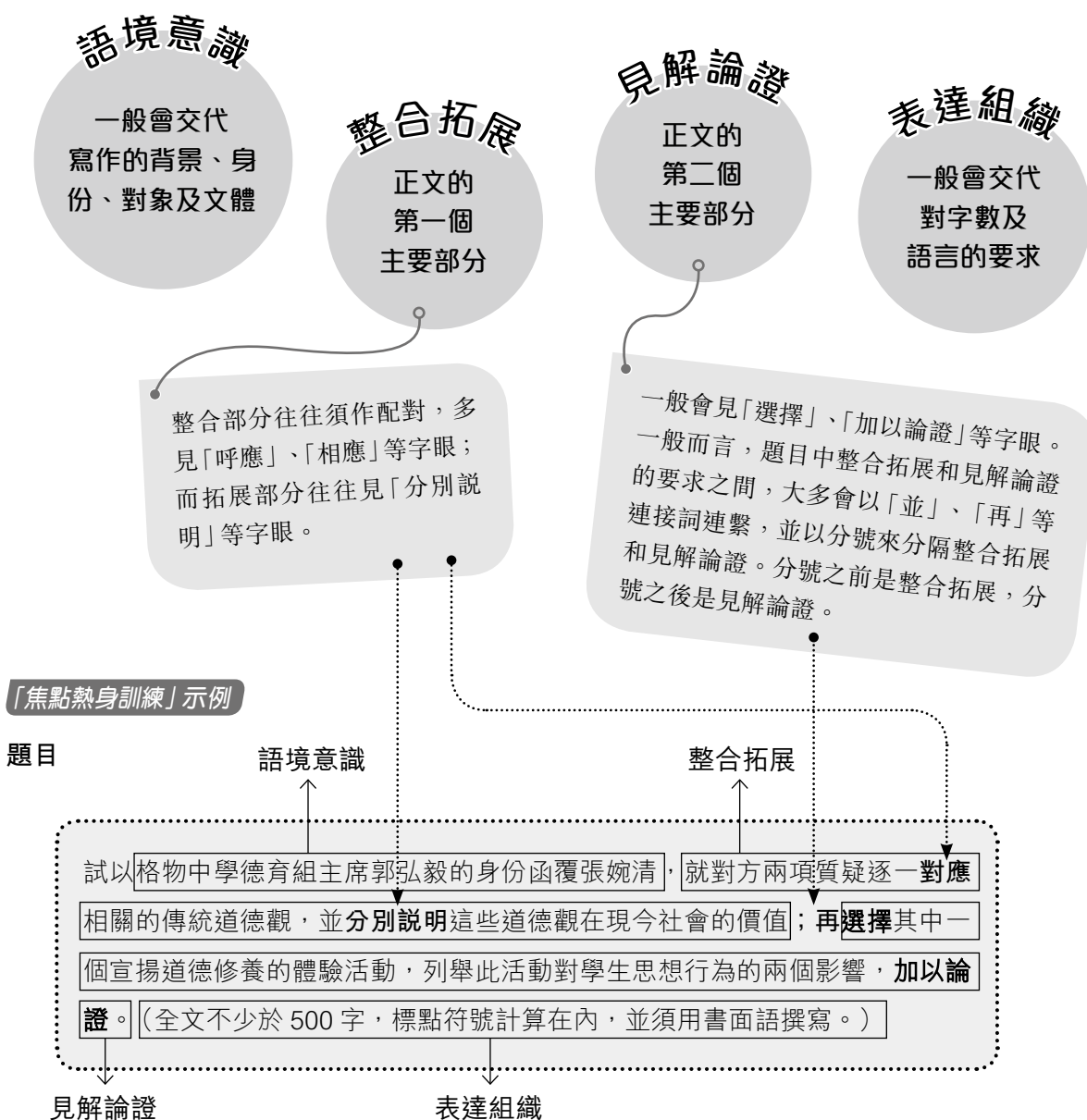
第 2 章 乙部（第二部分錄音）聆聽應試策略

策略 5 如何快速審閱乙部寫作任務？

① 審閱乙部題目，找出聆聽重點方向和寫作任務

我們應利用錄音的 4 分鐘停頓時間，快速審閱乙部寫作任務要求，以便在聆聽乙部錄音時，有效掌握重點方向。

乙部寫作任務的題目往往由以下四個呼應評分準則的部分組成，依次分別是：



考核文類、思想價值及主題一覽表

焦點熱身訓練	實用文類	主題						涉及(文)(言)(指)(定)(論)(章)
		甲部			乙部			
		中華文化	品德情意	社會時事	社會時事	校園生活	社會時事	
覆函(公函) (頁 11)	以法治國、古代教育觀、中國傳統道德觀	有恥且格、知錯能改			宣揚道德修養活動		《廉頗藺相如列傳》、 《論語·論仁》	
演講辭 (頁 69)	中國傳統節日、中國傳統愛情觀			增加公眾假期			《青玉案·元夕》	
專題文章 (頁 85)	六藝	特立獨行	體育發展觀		中學體育活動		《念奴嬌·赤壁懷古》、 《青玉案·元夕》	
書信(公函) (頁 101)	中國酒文化				亞洲文化週		《月下獨酌》	
書信(私函) (頁 117)	中國傳統審美觀	德不孤，必有鄰		整容與減肥			《始得西山宴遊記》、 《論語·論君子》	
演講辭 (頁 133)			青少年的前景問題		生涯規劃		《師說》	
專題文章 (頁 149)	中國古代建築	超然物外			校舍重建		《岳陽樓記》	

8. 判斷以下各項是否符合錄音中「特立獨行」的意思。（2分）

事例	是	否
(1) 即使與組員的意見分歧，仍然以自己認為最好的方式籌備活動。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 大學選科只按個人興趣和能力，從不考慮科目是否熱門。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11

12

9. 根據錄音內容，健康的體育發展須包含以下哪些要素？（1分）

- ① 學生自願做運動
- ② 學生喜歡做運動
- ③ 學生主動參與運動比賽
- ④ 學生積極爭取運動佳績

A ①②

A

B

C

D

B ②③

C ①③④

D ②③④

13

10. 綜合錄音內容，陳姍姍在主持方面展現了以下哪些才具？（1分）

- ① 引導討論
- ② 解圍化窘
- ③ 口齒便給
- ④ 解難釋結

A ①③

A

B

C

D

B ②④

C ①③④

D ①②③④

14

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

— 甲部完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

閱讀材料四：課外活動簡介

讀書會

- ❖ 定期舉行聚會，廣泛閱讀不同題材的書籍；輕鬆討論，分享彼此的閱讀心得
- ❖ 由導師帶領導讀經典名著，會員輪流匯報讀後感
- ❖ 舉辦「與作家會面」活動，讓會員近距離接觸本地作家，分享他們的閱讀及創作經驗

遊學團

- ❖ 由專人帶領到世界各地體驗異國文化
- ❖ 安排寄宿當地家庭，前往當地學校與當地學生一起上課
- ❖ 安排不同範疇的考察活動，如科技園、文化遺產、運動機構等

義工組

- ❖ 幫助本地弱勢社羣，為有需要人士提供不同類型的社會服務
- ❖ 設有義工培訓，例如探訪技巧、急救訓練、服務策劃課程等，為服務對象提供優質及持續的社會服務
- ❖ 推行聯校義工服務計劃，與不同學校合辦聯校義工活動，亦會與地區志願機構合作，籌辦大型服務活動

4. 根據關於「斜槓青年」的討論，判斷以下三人對年輕人從事彈性工作所考慮的原則：（4分）

	陳老師	何太太	徐天行
(1) 追求自主快樂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 充分發揮才能	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 維持穩定生活	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) 提升競爭條件	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4
 5
 6
 7

5. 根據有關前文教局局長卓一凡的討論判斷以下陳述：（2分）

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 徐天行從談吐方面肯定卓一凡在講座中的表現。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 陳老師認為所有官員都不能暢所欲言。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8
 9

6. 根據有關韓愈《師說》和紀昀《扶乩弈棋》的討論，以下人物各有甚麼結果？（4分）

	優秀而成功	優秀而失敗	平庸而成功	平庸而失敗
(1) 韓愈提及的古人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 韓愈提及的今人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 紀昀提及的古人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) 紀昀提及的今人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10
 11
 12
 13

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

續 後 頁

乙部 (80%)

題目：杏壇中學家長教師會即將召開週年大會，「校友獎學金」得主徐天行會作專題演講，分享個人心得。試以徐天行的名義，撰寫演講辭一篇，先說明香城學生在擬定「生涯規劃」時須考慮的兩個因素；再選擇其中一項實習工作，並舉出推薦該項工作的兩個原因，加以論證。(全文不少於 500 字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。)

只供閱卷員使用

16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

續後頁

- 羅美珩：綽姿表姐，今天要求女性身體每一個部分都要臻至完美的比例，這自然勝過歷代的美女。如果可以成為這樣的美人胚子，我願意付出任何代價。
- 林耀邦：美珩，雖然現在能用人工方法改變我們的容貌和體態，但是後果可能不堪設想的。你別盲目追隨潮流，以致抱憾終生。
- 林綽姿：哥哥說得對。在十九世紀以前，歐洲女性以細腰為美，婦女為了迎合社會的潮流，想盡辦法束腰。不少女性因為過度束腰而出現內臟移位、肋骨變形，甚至斷裂等問題，對身心造成不可彌補的傷害。美珩，你要引以為戒啊。
- 羅美珩：不過，擁有漂亮的外表，做任何事就能無往而不利。即使需要冒險和忍受苦楚，我也覺得是值得的。**題目 5**，如果我是一個醜八怪，大家根本不會跟我做朋友，更不必說擴闊社交圈子，建立良好人脈了。
- 林耀邦：美珩，我同意相貌姣好能帶來好處，根據調查報告，長得好看的男女在職場上較吃香，他們會獲得較高的工資和較多的升職機會。可是說到底，最重要的還是個人的工作能力和性格，外貌漂亮只是錦上添花而已。
- 羅美珩：耀邦表哥，**題目 5** 樣貌標緻的人，追求者自然特別多，根本不愁找不到合適的結婚對象依靠，那又何需努力工作呢？
- 林綽姿：單靠外表維繫的感情，多半不會長久的。《戰國策》說：「以色交者，華落而愛渝。」雙方志趣相投，能互相溝通才會成就美滿婚姻的。
- 羅美珩：綽姿表姐，**題目 10** 外表不漂亮，連曾經擁有愛情的機會也沒有，莫說要天長地久了。
- 林耀邦：美珩，依你這個說法，世上有機會談戀愛的人豈不是寥寥無幾？所謂「情人眼裏出西施」，只要你擁有內在美，必然受人喜愛的。
- 羅美珩：耀邦表哥，**題目 6** 你這種想法已經落伍了。現今社會凡事講求速度，沒有良好的第一印象，哪會有人願意花時間去發掘你的內在美？
- 林耀邦：綽姿，現今社會過分重視「先敬羅衣後敬人」，傳媒也大肆渲染這種風氣。我們應該推崇內在美，藉以撥亂反正，遏止歪風。
- 林綽姿：哥哥，我很同意。**題目 6** 現在互聯網發展迅速，人們喜歡自拍和作現場直播，然後把照片和影片即時上傳到社交網絡，接受大眾的品評。這種溝通方式使人對外貌形象愈來愈在乎，忽略了內涵，實在有問題。
- 羅美珩：**題目 10** 唉，再跟你們爭論下去只會浪費時間！總之，愛美是人的天性，推崇內在美只不過是自欺欺人的想法罷了。
- 林綽姿：美珩，推崇內在美並不是表裏不一之舉，而是因為內在美經得起時間的考驗，相較外在美更值得我們追求。
- 林耀邦：對，**題目 7** 美貌和內涵就好比曇花和杉樹：曇花在夜間開得再燦爛，一到天亮就會凋謝；杉樹看似平平無奇，卻能歷久不衰。我們不應捨本逐末，盲目跟從潮流，只追求外在美。
- 羅美珩：**題目 10** 耀邦表哥，你又不是我，當然說得輕鬆。要逆潮流而行，談何容易？
- 林綽姿：美珩，**文官指定篇章** 昨天我讀過一篇文章叫《始得西山宴遊記》，作者柳宗元在文中以西山的特立自喻，寄託了自己不與世俗同流的情操。我們可以向他學習，勉勵自己不受世俗潮流的束縛。
- 羅美珩：綽姿表姐，如果內在美只能孤芳自賞，那還有甚麼意思？
- 林耀邦：**題目 8/9**，《論語·里仁》謂：「德不孤，必有鄰」，這句話正好說明有道德的人自然能夠吸引他人親近自己。
- 林綽姿：哥哥，這句話讓我想起歷史上著名的醜女鍾離春。**題目 8** 戰國時期的鍾離春冒死求見齊宣王，向他陳明國家的危機。齊宣王大為折服，認為鍾離春是個才德兼備的人，於是立她為后。
- 羅美珩：綽姿表姐，鍾離春的例子未免太極端了吧，普通人如何與她攀比？
- 林綽姿：美珩，那麼你聽過「舉案齊眉」的故事嗎？醜女孟光不僅願意與丈夫梁鴻過着清貧的生活，而且每次準備飯菜時，都謹守禮節，把飯菜連同矮桌高舉至眉毛處，以示恭敬。這也是一種德行，人人皆可模仿。
- 林耀邦：**文官指定篇章**《論語·衛靈公》記載君子「不病人人之不己知」，意思是君子不會擔心沒有人不了解自己。美珩，你要對自己有信心，千萬不要輕易受世俗的影響，誤信「你的樣子如何，你的日子也必如何」這等歪理。
- 羅美珩：**題目 10** 話不投機半句多，反正時間不早，我還是先回去了。

現在請用 4 分鐘整理甲部答案。
(4 分鐘，響聲)

乙部錄音

- 爸 爸：我回來了，耀邦、綽姿，你們兄妹倆在談甚麼？
- 林綽姿：爸爸，剛才美珩表妹來探望我們，她說為了改善外表，可以不顧一切。我和哥哥都擔心她會因一時糊塗而做出不可挽救的事（語境意識：寫作背景）。
- 爸 爸：綽姿，你的意思是不是指美珩跟時下不少人一樣，受到商家和媒體的影響，變得過分追求外在美？（語境意識：寫作背景）

	<p>(見解論證) 第一, 參加讀書會有助你培養良好的品格。(從品格方面說明預期成效) 不少圖書典籍宣揚仁義禮智等良好品德, 你可以參與讀書會的聚會, 通過閱讀引導自己思考這些品格的價值, 潛移默化, 學習書本裏的品格精神, 培養健全的人格, 達致修身立德。(成效1) 此外, 荀子在《勸學》說: 「君子博學而日參省乎己, 則知明而行無過矣。」讀書除了可以增廣見聞外, 還能幫助我們培養自省的态度。讀書會鼓勵我們與其他人討論、交流意見, 在發表閱讀心得的過程中, 你能見賢思齊, 懂得反躬自省, 完善自己的人格, 磨煉成更好的自己。(成效2) 再者, 蘇軾說過: 「腹有詩書氣自華。」他肯定了讀書具有陶冶性情的功能, 你可以在讀書會中, 閱讀不同類型的書籍, 如心靈成長、社交禮儀等, 從而培養溫文爾雅的個性。相信如果你散發出優雅的氣質, 必定能吸引更多人願意與你交朋友。(成效3)</p>	<p>見解論證: 活動的預期成效(品格方面) 通過閱讀引導自己思考良好品格的價值, 促使培養健全的人格(成效1); 發身心得的過程中, 自我啟發, 培養自省的态度(成效2); 讀書能陶冶個人心性, 培養溫文爾雅的個性(成效3)。</p>
正文	<p>(見解論證) 第二, 參加讀書會有助你改善人際關係。(從人際關係方面說明預期成效) 你說過你追求外在美的其中一個目的, 是為了拓寬社交圈子, 建立良好人緣。然而, 人與人之間的交往是一門學問, 我們需要技巧來維繫友誼。如果你參與讀書會, 就能通過閱讀相關書籍, 學懂與人相處的技巧, 例如溝通技巧、與人發生衝突時的應對方法、閱讀肢體語言的能力等; 在匯報讀後感時, 鍛煉自己的表達能力; 又可以在與其他成員交流閱讀心得時, 實踐書本裏的理論, 在與人打交道, 理解他人世界觀等方面發揮巨大作用。(成效1) 另外, 時下大眾胡亂譏諷、取笑他人的外形, 只因為羊羣心理使然, 盲目以社會和傳媒渲染的價值觀標籤他人。《孟子》說: 「敬人者, 人恆敬之。」我相信你可以通過參與讀書會的活動, 從各種各樣的書本中認清自己的不足和長處, 同時對「美」建立正確的概念, 繼而學會如何尊重別人。當你能除下有色眼鏡, 以更廣闊、更寬容的視野看待其他人, 自然學會如何有自信地與人建立關係, 不隨波逐流。這樣必定能令你受人尊重, 贏得友誼。(成效2)</p>	<p>見解論證: 活動的預期成效(人際關係方面) 多與他人交流, 學懂與人相處的技巧(成效1); 了解自我, 學會尊重他人, 獲得認同(成效2)。</p>
結尾	<p>(表達組織) 伏爾泰說過: 「外表的美麗只能取悅眼睛, 但溫柔的性情卻能使靈魂着迷。」美珩, 外表不代表一切, 美的標準亦會隨時代而改變。你不妨停一停、想一想, 思考追求外在的美麗是否令你建立自我的惟一方法。以上所言是我的一點意見, 希望你能回信和我分享看法, 一起尋找達致內外兼備的方法。(語境意識: 聆聽材料)</p>	<p>表達組織及語境意識: 總結上文, 勸解對方檢視自己的審美觀, 重新反思內在美的價值, 並要求對方回信分享看法, 交流意見。</p>
祝頌語	<p>祝 身體健康!</p>	<p>語境意識: 祝頌語、發文者署名及日期正確。</p>
發文者署名	<p>表姊 (語境意識: 題目、聆聽材料及閱讀材料一) 綽姿</p>	
日期	<p>二〇一七年九月十六日 (語境意識: 聆聽材料及閱讀材料一)</p>	

名言警句

- 「以色交者, 華落而愛渝。」(《戰國策·楚策》) 意思是: 靠美色交往的人, 一旦年老色衰, 愛情就會消失。
- 「情人眼裏出西施。」(諺語) 意思是: 不管對方是醜是美, 在情人眼裏都是完美無缺的。
- 「先敬羅衣後敬人。」(諺語) 意思是: 先重視別人的衣着外表, 然後才重視對方的性格內涵, 反映古時中國社會森嚴的階級觀念。
- 「德不孤, 必有鄰。」(《論語·里仁》) 意思是: 有道德的人不會孤單, 一定會有志同道合的人來和他做夥伴。
- 「不病人人之不己知。」(《**文言指定篇章**《論語·論仁論孝論君子》) 意思是: 不擔心別人不了解自己。
- 「話不投機半句多。」(《**名賢集**》) 意思是: 彼此心意不同, 談話不能相契, 乾脆沉默不言。
- 「人並不是因為美麗才可愛, 而是因為可愛才美麗。」(托爾斯泰《戰爭與和平》)
- 「君子博學而日參省乎己, 則知明而行無過矣。」(《**文言指定篇章**《荀子·勸學》), 意思是: 君子廣泛地學習並且每天檢驗反省自己, 就能智慧聰明, 行為不會有過失了。
- 「腹有詩書氣自華。」(蘇軾《和董傳留別》) 意思是: 只要飽讀詩書, 學有所成, 氣質才華自會洋溢散發。
- 「敬人者, 人恆敬之。」(《孟子·離婁下》) 意思是: 尊敬別人的人, 別人也永遠尊敬他。
- 「外表的美麗只能取悅眼睛, 但溫柔的性情卻能使靈魂着迷。」(伏爾泰)