
總序

時代的邊界

說起「邊界」，總先令人想到分隔，至少不同國家之間就非常重視邊界的劃分，屬於你的，還是我的，絲毫苟且不得。由談判桌上到兵戎相見，因為土地分隔了，人心也分隔了。我建議換一個角度來看：劃分邊界的地方，也就是接觸的地方，所以分隔的同時，就是接觸。戰爭與和平，是千里天涯，還是咫尺相濡？其實是看你把目光和心力投向哪裏。

於是 I 想起教育。

教育的重要方法是和學生「保持通話」，接觸溝通，才可引導關懷，因此「聯繫」永遠放在第一位。談論的不管是春秋大義，還是不着邊際的娛樂八卦；是家國經綸，或者閒話家常，只有大家都「在線上」，才有影響和改變的可能。〈禮記·曲禮〉說「禮聞來學，不聞往教」，孔子也要求學生「自行束脩而上」，可是財經科技的發達專橫，很容易令學生轉身而去。現代教育中蒼白乏力的「學習動機」，

在文化和文學的學習上，顛困難危走了多年，需要更到位的點撥與深耕。我們站在講台和黑板前面，絮絮，也滔滔，期望着學生欣賞、觸動與回應，令年青一代深信中華文化的美好。都在說歲月飛奔，代溝或許成為一道道的邊界，疊疊層層，但如果用心想，我們所有人都共同活在當下的時空，用心聞聽，或許摺疊處，正早藏履印泥痕，微漾清芬，特別是偌大的任何時代，總會存在一批復一批志在千里的英雄年少。我們在生命和思想的高處與他們相逢，然後發現了事情的真相：時代是最大的阻隔，也是最真實的接觸。

教育的另一重要原理是引領學生看見美好與崇高，有了眼界和識見，學生自然會放棄粗鄙與低劣。有經驗的教師，在引領過程中，會掌握和預計到學生的難處，例如動機、基礎知識的不足及理解的盲點，種種樣樣，對於香港的年青學生，尤其重要。這些，我在下筆過程中，從來沒有忘記。把古典和傳統推引到年青人面前，我們縱有滿胸熱情，也要放下個人的偏執與成見，更不要說利益的計算。由古代到今天、文言到白話、國家到香港，怎樣認識過去與當下、莊嚴與世俗，不是強拋一些西方思潮術語，形式學派主義等，文學教育就會發生。

重要方向和策略是把要說應說的，有理有情地告訴學生。時代反復在跨越與逝去，與年青人保持通話，這裏有「聯繫的必要」。我期望筆下的內容廣闊立體一些，所以採取了「叢書」的形式，希望照顧面能更周全。題材內容由文化、語文、文學欣賞到創作技巧等並有，時間空間上則古今兼及，闡發析述，盡量運用切合現代生活的例子，也常會分享一些個人的遭遇與經驗，不用學術論文式的敘述表達，不疏不箋，重要的是雙向交流，能入能出。以學生角度引發話題，希望「往教」成為「來學」，例如討論中國文化，特設「弟子問」的部分，就是希望針對同學對儒家思想或中華文化的一些誤解與疑惑，讓他們「發聲」，我們嘗試回應與引導。跨過邊界與阻隔，最好的方法就是真誠的溝通交流。人與人之間的阻隔，從來都不是時代，是偏執與成見、是利益與傲慢。放下了，天涯便是咫尺。

我希望年青人願意聽，而且聽得明白準確，最後懂得尊重和欣賞。文字浸淫中，邊界是接觸聯繫的明證，變化氣質，成就水平，提升了生命的高度。數十年教學生涯，我滿懷感恩，從來不願曲學阿世，更不忍看見中華文化，在秋意無端中花果飄零。對於文學與傳統，我相信「一情獨往，萬象俱開」，跨過種種道道的邊界，相信和需要的，是對中華文化的一縷深情。

退休，也是一種跨過。從全職工作崗位退下來，邊界鮮明，馬後桃花滿眼，馬前，想也一樣風光明媚。我努力令視野遼廓，胸襟清朗，下帷書生退而修書，只希望為中華文化教育作一點貢獻。來意鮮明，進路也簡單，就是為青年人寫幾本認識中華文化的書。這套叢書能夠順利出版，當然最要多謝是香港教育圖書有限公司，特別是羅海玲女士和朱婉兒女士的信任與協助。如果沒有出版社和她們的支持與催促，過程中細心校閱，提出意見，叢書的出版，肯定還要多走一大段路。

潘步釗

2024年5月

引言

《論語》可能是中國數千年來最重要的一本書。

程頤說：「讀《論語》，未讀時是此等人，讀了之後又只是此等人，便是不曾讀。」讀《論語》可以令人變化氣質，感悟倫理，思考人生，提升做人的質素和境界；數千年來，是帝王書，也是平民讀書人最重要讀本，是最影響中國人的書。

本來，在數千年的流傳過程中，儒家的內容思想變得駁雜繁複，孔子死後，韓非就有「儒分為八」的說法。但是如果真正認識儒家文化，必須以《論語》為本，在當中看孔子和弟子究竟做了甚麼，說了甚麼。後世儒學發展，特別是漢代以後，豐富了的同時，也扭曲了儒家學說，影響中華文化發展。學術研究儒學思想，歷朝發展都可以成為對象，但如果想理解中華文化價值觀念，並借以幫助我們面對今日的客觀社會，必須「讀《論語》，識孔孟」。

全書分成十二章，希望幫助同學明白認識孔子，讀懂《論語》，因為無論孔子還是《論語》，背後都是三千年中國文化與儒家思想的具體陳述、精彩演繹。由認識孔子生平開始，理解《論語》解釋人生在世，應該怎樣「與自己相處」、「與別人相處」和「與天道自然相處」。閱讀過程中，希望同學從中明白中國人怎樣理解血緣親疏、情感道德、進退志業、家國物欲等儒家思想重要價值觀，從而成就自己以成為君子的人生方向追求。

作為中國人，我希望同學通過切實認識這些中華文化的倫理價值觀，在二十一世紀，情感疏離，正道滄桑的今天，找到生為中國人的睿智清明與自重自信。由成長、學習到面對死亡，生於天地之中，正直磊落，內省不疚，雖然難免會遇上顛沛奔波，但因為背後這份「睿智清明與自重自信」，可以安心實然走過快樂的一生。

寫法上，為了便於閱讀，每一章都抓住一個主題闡述，除了在《論語》和其他古書中找印證、說明的材料，也盡量扣緊同學日常生活與現實社會，希望同學感覺親近一些，也較容易明白。每一章節前面特別設「弟子問」，代年青人擬寫一些面對傳統中華文化，經常會產生的疑惑和問題（我在教學上遇過不少同學發問）。每章節結束前，建議一些

簡單章句片斷，希望同學可以背誦，多記住，日子久了，你的感覺可能不一樣。

我深信，只要客觀持平，有理有情地理解與掌握，中華文化必定可以代代相傳下去。因為當中充滿我們祖先前賢的智慧與深情。身為中國人，我們的情——也在其中！