

## 中文廣泛閱讀組（初級組）冠軍

得獎學生：施鈺輝

就讀學校：北角協同中學

閱讀書籍：再會·遊樂場

作者：梁廣福

出版社：中華書局(香港)有限公司

時間的齒輪運作著，承載了昔日泛黃的記憶，承載著令人熱淚盈眶的童年。物是人非，多少曾經見慣的事物，經過歲月百經滄桑的洗禮，如今怕是想看也難。唯獨遊樂場，印載著回憶，似零零散散的星辰，散落在每個人的瞳孔中，每個人的內心裡……

腦海中，隱約能記得童年時的琉璃歲月。當年，父母為口奔馳，並無時間照顧兒女。空閒之時，總是相約好友於附近的遊樂場玩耍。那時候的設備簡陋，並無現今完善的配置及空間，但即便是早已生鏽的攀爬桿，沒有安全措施的滑滑梯，以及那並不穩定的蹺蹺板，夥伴們亦能在百物匱乏的環境下度過難忘和充實的歲月。哭過，笑過，歡樂純樸的時光總是瀰漫在

孩子們的笑容中。淚水夾雜著汗水，濕潤了我們的臂膀，在幾度夕陽微弱地籠罩下，顯得格外純真。

而書中無數珍貴的老照片和生動的文字解說，亦增加了我對童年的追憶。封面以淡粉色為主的《再會·遊樂場》，充滿了懷舊的氣息。作者透過鏡頭的捕捉，講述了本港昔日的遊樂設施及大型遊樂場，以此抒發對童年美好的嚮往。翻閱此書，無論是鞦韆、蹺蹺板，都舉不勝舉。也許這些在如今並不常見，但在這本微小的書裡，卻蘊含豐富的寶藏，令人百讀不厭。

印象深刻的不是八十年代初的荔園，亦並非那虎豹別墅，而是一張普通得不能再普通的舊照片——在烈日下，女孩將鞦韆蕩起，微風縷縷吹散女孩剛扎好的頭髮，臉上洋溢著興奮的笑容。一群男孩望著陌生的鏡頭，亦在鞦韆蕩起的那一刻，露出燦爛天真的模樣。這是我久久不能忘記的場面，因為他們與我的童年太像太像，像得如一面明鏡，正反射著我的童年。也令我太過陶醉，自己那段童真爛漫的幸福時刻，都

在孩子們愉悅的笑容中，一一地呈現出來。

若童年是一株幼苗，那麼遊樂場，便是那肥沃的泥土。泥土不斷地給予幼苗最豐富的養分，最舒適的環境，讓幼苗得以茁壯成長。遊樂場，不僅僅是一處孩子們玩耍的場地，它給予我們更多的，是那至今難以感受到的純真童年。

時至今日，科技的發達令這一代的孩子們不再被室外的遊樂設施所吸引，愈來愈多的遊戲消失在了遊樂場，湧現在虛擬的網絡中。他們的思想被虛幻的世界牢牢鎖住，以為在手指與平板之間便是人與人最近的距離，卻不知外面的歡樂是何等的令人嚮往，只是沉浸在不真實的空間中，沉浸著……

而我們的童年，是在烈日猛曬之下互相玩樂，是在歡聲笑語之中盡情奔跑，是在汗水揮灑之中，度過至今依舊懷念的美好時光。

泛黃的記憶如枯萎的枝葉，落在那遊樂場上——

我願就這樣躺在這裡，繼續回憶著曾經的金色童  
年……