

## 中文廣泛閱讀組（高級組）亞軍

得獎學生：潘儀

就讀學校：保良局百周年李兆忠紀念中學

閱讀書籍：孩子你慢慢來

作者：龍應台

出版社：天地圖書有限公司

在凡事講求效率的香港，這似乎是天方夜譚。可在龍應台的世界裏，這份包容竟得到了全心全意的實踐。本書記載了作者與兒子生活中的點點滴滴，可樂的、可怒的、可歌的、可愛的……一個個看似細碎零落的片段，最後竟拼砌出一幅閃著生命光輝的拼圖。

「孩子你慢慢來，慢慢來。」一句簡單的叮嚀，卻教人暖入心扉。

香港這個城市，繁榮而急速。走在路上，我們都不難看到一片車水馬龍、聽到一片煩囂喧鬧、感受到一片摩肩接踵，這全都是人們的生存痕跡。生活在這麼一個瞬息萬變的城市，我們怎能不「快」一點？在

孩子還在牙牙學語的時候，父母早已為他們安排了各式各樣的幼兒培訓班，五花八門的課程教人不勝枚舉；在孩子稚氣未脫時，父母又已為他們安排了鋪天蓋地的補習班，生怕孩子輸在起跑線上。在香港這麼一個城市，彷彿連三歲小兒都懂得「物競天擇，適者生存」這個法則。孩子就像等待被填滿的瓶子，等待着被五經四書填滿。沒有自由，沒有選擇權，甚至沒有拒絕的權利。

這就是香港的教育文化，與外國的放任自由南轅北轍的文化。

透過龍應台筆下的文字，我看到了彼此文化的差異。香港重視的是「學前教育」，補習班、興趣班比比皆是；但外國重視的卻是「社會教育」，讓孩子自由地去探索世界。在書的開首，便已記載着安安認識宇宙的過程。孩子樂於去探索世間一切未知的事物，因為他們總是好奇的。而這一份好奇心，正是孩子學習的動力。因為這一份好奇，安安認識了「啲」；因為這一份好奇，安安認識了四種語言；因為這一份好奇，安

安認識了宇宙。給予孩子隨心所欲的自由和全心全意的包容吧！因為，孩子的無限潛力總是能帶給我們意料之外的驚喜。看看牛頓，看看他那一份好奇心如何為物理發展帶來重大突破；看看愛迪生，看看他的探索精神如何造就了今天人類社會的一片光明。若然牛頓和愛迪生不是生活在外國，而是在香港的「填鴨式教育」下成長。那麼，今天那個蘋果樹下的少年和「燈泡之父」還會是他們嗎？一份自由，加上一份包容，這就是我心中最理想的教育方式。

擁有一位像龍應台一樣的母親，安安和飛飛無疑是幸運的。她是一位嚴厲的老師，也是一位慈祥的母親。更重要的是，她懂得聆聽——聆聽孩子的聲音。她給予孩子的，除了自由和包容，還有一份尊重。在《一隻老鼠》中，龍應台要求安德烈把亂寫的幾個字擦掉重寫，說道：「你重寫就可以拿到三隻小老鼠啦！」這是一名母親對孩子的期望。可安安卻哭着說：「有時候我只想得到一隻老鼠就好了！一隻就夠了！」這是孩子自身的意願。當父母的期望與孩子的意願背道而馳，很多父母都會理直氣壯地教訓孩子，好讓他們乖

乖地回到「正軌」。可龍應台面對這樣的情況，沒有勃然大怒，也沒有大發雷霆。她，放下了作為母親的身段，替孩子擦過眼淚，說道：「好吧！就一隻老鼠。你去玩吧。」這個情景一直深深烙印在我的心中，我看到的，是一名母親毅然放棄了她作為女性主義者的驕傲，只為了成全孩子的願望。我看到的，是一位偉大的母親。

在這位偉大的母親身上，我看見了自己母親的影子。不如說，是天下母親的影子。儘管每位母親對孩子的管教方法都不一樣，卻都有着異曲同工之妙——爲了孩子著想。

在《觸電的小牛》中，弗瑞弟悄悄來到便利店，上演了一場錯漏百出的偷竊事件。結果可想而知，店方通知了龍應台。但經過一番細問後，竟發現安安也是共犯。文章的最後，當然是以安安被懲罰作為結局。我看著這個場景，竟有一種莫名的熟悉感。每每我們犯了錯，母親或會厲聲斥責，或會柔聲教誨。但不管是哪一種，都是我們今天得以茁壯成長的原因。在我

們還是潔白如紙的時候，是母親的循循教誨、悉心照顧，才讓我們的人生有了第一抹色彩。也許，我們的母親並不完美；也許，我們的母親也會有老態龍鍾的一天；也許，我們的母親也會有不便於行的一天；那麼，這就是我們盡孝的時候。是的，我也願意等上一輩子的時間，為她從從容容地把這個蝴蝶結紮好，用我年輕的手指。母親你慢慢來，慢慢來。

記得書中有一句說話，讓我深深為之動容：「蒲公英年年都有，孩子那麼幼小卻只有一次。」童年，是我們心底最柔軟的一塊回憶，是我們最珍而重之的一段時光，是我們再也回不去的一段歲月。透過閱讀安安的生活片段，我卻彷彿又回到匆匆那年，那載滿童聲稚語的年歲。我們都曾像安安一樣，纏着媽媽撒嬌，要她說故事給我們聽；把玩具撒滿一地，氣沖沖地跑來跑去；調皮搗蛋，惹得媽媽火冒三丈。可時間逝去，我們都長大了。脫去了稚氣，磨平了棱角，童年離我們愈來愈遠。對！童年確是一段回不去的歲月，可我們卻可以透過給予孩子一個美好的童年，去重溫那段青蔥歲月。看過此書後，心中一份使命感油然而生：

把龍應台的那份包容一代一代延續下去，把那份愛薪火相傳。

「長長的路，慢慢的走。」