

中文廣泛閱讀組（高級組）季軍

得獎學生：劉婉榆

就讀學校：保良局胡忠中學

閱讀書籍：文學·香港

作者：羅國洪

出版社：匯智出版

香港，亦動亦靜；亦擠亦寬；亦醇亦清，七拼八湊地組成了我們的故鄉，我們的憶記，我們的祈願。

三十位作家的「合奏演唱」，交織出感人肺腑的香港溫情樂章。有喜、有憂、有遺憾、有感慨、還有……愛！月明星稀，烏鵲南飛，時間的流逝，的確令人又愛又恨，既興奮又心痛。興奮的是，這印證這城市的發展、國家的變遷、人們密不可分的情感築造。但心痛的是，事過境遷、物是人非、溫馨爛漫的童年回憶便只能封存在滄桑的遊子心中，浮浮沉沉。

香港是令人又驚又喜的城市。這是為什麼呢？「你若在港島坐電車，不只看見山海之間聳峙了廣夏萬千，

還在針插式的樓房罅隙間，窺探山石皴披，翠微仰攀，不過瘦瘦窄窄，竟蒼翠欲滴。」或者「一側是山景一側是海景，你在夾縫中，左顧盼油眄，更驚詫於夾縫中有奇景。」這讓我感受到動靜相間的香港，自然與現代的揉和，猶如中西合璧般富有韻味地撞在了一起，誕出出人意表的效果。在這寸金尺土的香港，竟能尋覓一絲綠洲，令人緊繃的神經得以舒緩，確實難能可貴。這是這位作者對香港情有獨鐘的原因。

可惜，並不是人人都會欣賞這獨一無二的風景線。城市的急速發展，等於衝破了純真的回憶。曾經的美好歲月、一個簡單的小幸福，都隨著霸氣橫生的高樓大廈給撞破，然後隨風飄散……這位作者依然記憶猶新地記得，他小時候，喜歡站在樹下仰望天空，驚歎樹的雄壯，凝視著它恆久穩定的神態以為這個世界是不會改變的。但是現在，作者眼睜睜地看著殘缺頑生的城市一味地被改建，房子一棟接一棟地冒出來。直至樹也顯得矮了，畏畏縮縮地擠在幾條交錯的天橋間顫抖。昔日的香港，竟以面目全非，變得如此「成

熟」，這皆因歲月的奔逝。香港早已不復青春，原本熾熱的心、滿懷的熱情、堅定的信任，也早已隨著摩天大樓之間的隔膜冷卻，然後消失……

同樣的風景，不同的心態，全是因人而異。前者激情澎湃，後者仰天長歎。但幸運的是，香港在這段時間的洪流裡，都給予了他們獨一無二的回憶足跡。

或許這邊是你的家，或許你只不過是個不羈的遊子，或許你只不過是個過客。不同的心態變觀出不同的「美」，醞釀出不同的情感，承載著不同的意義。這杯冷暖自知的「茶」，只有自己才能品嚐得出。

「春天是死亡的季節。眼看將軍澳墳場的山頭竟然如此精緻迷人，香港寸金尺土，想不到擁擠的鬧市景色竟然密密麻麻的在骨灰靈位中，以既陌生又熟悉的姿態出現。」這位作者的獨白令我回想起當年在沙土中掙扎的香港如死城般。那是人們的夢魘，了無生機的時期，是死亡的季節。同時也為作者留下不可磨滅

的傷口——掛念。和樂融融的家，從此缺了一個角。正如一塊潔白無瑕的美玉給刮花了。但人總不可以一直沉淪在傷痛之中。水仙亭亭玉立，蘭花典雅幽香，牡丹雍容華貴。美麗的花朵總能得到世人的羨慕與稱讚，但又有誰知道，打從一粒小小的種子到最后盛放，要經歷多少風雨和坎坷！人生亦如此！不經歷千千萬萬的阻礙，怎能看見彩虹？作者視香港為「傷心地」，但卻也寄託了期願。這死城經過了千錘百煉，已經煥然一新，得以重生。

香港是回憶之城，封存著大大小小的回憶。或許懷念著某人，如余光中般借木棉花含蓄寄意；或許尋覓著一段曾經的美好歲月；或者只是白描素寫，平淡且典雅地勾勒出不同年代的香港風情，他們各有千秋。而我眼中的香港和他們的大同小異，但又獨一無二，猶如那杯冷暖自知的「茶」。

被黑夜籠罩著的香港，靜悄無比。月光零星地灑落在海中央，蕩漾著、浮沉著、扭曲著。黑夜與大地

互相依偎著并沉睡在一起，海天一色。有時一陣寒風將點點星光捲起撒在了我身上，徒添了幾分的傷感。待晨光的微曦，才發現新的一天開始了。永無止境的車流，熙熙攘攘的人群是生命的色彩；無延的天空是活力的色彩；璀璨的陽光是希望的色彩。今天又是生機勃勃的一天。或許這是在提醒我們要時刻滿存希望。

香港，是一個令人又驚又喜的五味瓶。承載著欣喜、憂傷、遺憾、哀怨。就讓它慢慢醞釀、瀰漫，直至包圍我們……