

中文文言文組（初級組）亞軍

得獎學生：黃穎希

就讀學校：拔萃女書院

閱讀書籍：世說新語

作者：范子燁

出版社：商務印書館 (香港) 有限公司

《世說新語》是魏晉南北朝時期「筆記小說」的典範，它記錄了當時文人雅士的言行，反映當時的社會面貌。它的藝術成就很高，文辭優美，簡樸雋永，妙語如珠，魯迅讚譽它「記言則玄遠冷雋，記行則高簡瑰奇」。作者透過人物的言談舉止，反映他們的獨特性格，令他們活靈活現、躍然紙上。

這書用語淺白，善用比喻、誇張、對比等技巧，亦保留了許多膾炙人口的佳言名句，具有極高的文學價值。故事精鍊簡潔、寓意深遠，往往發人深省。雖然寫於一千五百年前，但談及的道理卻歷久常新，令我回味不已。

例如，在「割席分坐」篇中，管寧不為金子所動，不受權貴的影響；相反，華歆心存貪念、貪慕權貴。可惜在現今社會，華歆多而管寧少，商場上不少商人唯利是圖，不擇手段的獲取暴利；政壇上亦不乏因戀棧權力而埋沒良心的政客，漠視社會的不公義。我希望能像管寧一樣，不會因名利而失去自己。

「遊俠自新」篇記錄了淪為盜賊的戴淵泣涕棄劍、改過自新，最後成為將軍的勵志故事。我想起教育年輕戒毒者的正生書院，這校早年因校舍擠迫而要搬遷，但屢遭居民反對。其實人誰無過？知錯能改，善莫大焉！希望大眾能支持和接納改過自新的人，讓他們融入社會。

在「庾公的盧」篇中，庾亮因為害怕自己的凶馬傷害新主人而不肯賣掉牠。它令我再思「己所不欲，勿施於人」的道理，若今天大家都能設身處地為別人著想，社會肯定會更融洽和諧。若商人以此為座右銘，便不會出現日益嚴重的食品安全問題。

「竹頭木屑」篇中的陶侃生活勤儉節約，珍惜一草一木，竹頭木屑也物盡其用。今天地球面臨生態危機，我們爲了下一代，應以陶侃爲榜樣，實踐愛護環境、善用資源和減少浪費，致力維持一個可持續發展的環境。

「七步成詩」篇中的曹植，在七步間作出千古傳誦的詩句，以委婉而深沉的口吻，對兄長作出提醒和規勸。在香港，由於生活壓力和居住環境擠迫等因素，時有手足相殘的新聞，若大家明白「本自同根生，相煎何太急」的深意，便可以避免發生這些家庭悲劇。

最後，「芝蘭玉樹」篇指出魏晉時期的人很重視對孩子的栽培，希望孩子能學有所成。其實父母對我何嘗不一樣呢？他們從小對我悉心栽培，在教育上從不吝惜時間和金錢，所以我要用心學習，成爲一個出類拔萃的人，不辜負父母的期望！

總括而言，《世說新語》是一本精彩易讀的經典，

它利用淺白簡練的文字，言簡意賅地寫出發人深省的故事，給人廣闊的思考空間，反思人生哲理。我特別推薦這書給中學生，讀它可陶冶性情，對品德修養產生潛移默化的作用。