

中文文言文組（初級組）優異獎

得獎學生：高苡琳

就讀學校：拔萃女書院

閱讀書籍：世說新語

作者：范子燁

出版社：商務印書館 (香港) 有限公司

《世說新語》的特點是採取分門隸事體制。它主要記載東漢後期至晉宋一些名士的生活逸事，他們的美德和值得我們欣賞的地方。書中沒有絕對的好人，也沒有絕對的壞人，只有性情豐富，獨一無二的人。

它是一本文學寶典，並且記載歷史，是具有極高的文學價值。我在書中看見了很多有不同性格的人，有自信的女性；廉潔節儉的大將軍；隱居的名士等，令我擴闊了眼界。書中的故事並不枯燥，而是運用幽默風趣的語調講述。

其中一個令我感到最深刻的故事是《竹頭木屑》。陶侃將軍個性十分節儉嚴厲而且勤於政事。他命令造

船人把木屑收集起來。有次，剛下完雪天氣轉晴，台階在下雪後還是濕漉漉，他使用木屑鋪滿台階，令人們不會滑倒。又一次，他把竹頭收集起來用作船的釘子。陶侃雖然位極人臣，但卻懂得把微小，其他人會掉棄的物件循環再用，他的品格令我佩服得五體投地。如果現代社會有多些像陶侃品格的人，香港的堆填區便不會飽和，很多物料都被循環再用。古人對節儉美德十分重視，會物盡其用。其實古代「節儉」等同於現代「環保」，反觀現在，環保意識，願意身體力行的人寥寥可數，廚餘、廢料等垃圾不斷增加，政府仍在絞盡腦汁想辦法解決這個問題呢！

第二個令我思考的故事是《會心之處》。講述簡文帝進入園林，覺得林陰蔽日，山水掩映，看到此情此景，悠然產生情趣，感覺鳥獸禽魚主動來親近人。人與自然界有著十分奇妙關係。古人懂得欣賞自然生態，十分愛護動物。反觀現代人會破壞自然環境，殺害動物。有些無良商人販賣動物圖利如製造皮草等。瀕臨絕種動物數字急速上升。如果動物絕種，人類也

無法獨自生存，我們務必好好愛護生態環境，才能令生態得以平衡。

最後，藉得令我重新檢討的故事便是《純孝之報》，講述陳遺的母親喜愛吃鍋巴，他每次燒飯必留起來送給他的母親。後來他要隨軍出征，趕不及送給母親，便帶著到戰場。軍隊被打敗，他逃到山林，靠啃食留起的鍋巴存活。人們認為這是孝心的回報。古人十分重視孝義。現代人卻不懂關心家人、父母，不會抽空與父母傾談，更可況清楚母親的喜好！我們應多珍惜與家人相處的時間，孝順父母，報答他們養育之恩。這次閱讀《世說新語》令我懂得更多文言文技巧，而其中並不是想像中沉悶，題材十分廣泛，令我獲益良多。我亦嘗試記下一些文言文的字詞，希望能融匯貫通當中的意思，運用在練習和考試中。此外，我亦領悟很多人生中的道理，盼以古人為榜樣，能培養這些美德！