

中文文言文組（初級組）優異獎

得獎學生：施鈺輝

就讀學校：北角協同中學

閱讀書籍：中國詩歌故事大全

作者：金文明

出版社：商務印書館(香港)有限公司

酌上一碗熱酒，遨遊在李白醉人詩中；傾滿一杯清茶，細品著蘇軾波折人生；飲盡一壺泉水，暢談於陸遊的愛國情懷。偉人的一筆一墨，寄託了多少源源不斷的深情，渲染了多少中華悠久悠長的歷史文化。他們的生命，已不再被身體的軀殼所束縛，而是化成了詩中之美，詞中之情，以及文化的靈魂，在文字裡注滿了令人回味無窮的色彩。

初初接觸中華詩歌是在幼兒時期。當時，李白的《靜夜思》琅琅上口，王洛賓的《詠鵝》也頗有風趣，幼師總是最豐富的圖片，吸引著我們全神貫注。直至小學，教師運用不同的音律和節奏，朗誦了一篇又

一篇詩詞。猶記得“烽火連三月，家書抵萬金”需用激昂卻又哀傷的語氣讀誦，“春眠不覺曉，處處聞啼鳥”則應以惆悵及無奈的基調朗讀。亦是這段期間，讓校園內外書聲琅琅。升讀初中，唐詩宋詞不再僅限於朗讀，詩詞的背景故事、所抒發的情感，在這個時候逐漸顯現出來。我嚮往這一路以來對詩詞歌曲的點滴認識，無論是富有感情地朗誦，還是細讀詩歌的故事，都吸引著我繼續探索著……

而書中的世界，亦同樣引人入勝，帶領我領略詩詞的博大精深，見證古代社會的千變萬化。此書詳盡地講述及涵蓋了中華上下五千年源遠流長的詩詞歌曲，並精選約一百五十余首，以故事的形式，生動形象地展示了著名詩篇的出典及背景。回顧那時捧著此書而流連忘返，無論是曹植的七步成詩，蘇軾的烏台詩案，還是曹操的老驥伏櫪，陶淵明的歸園退隱，都總能令我身臨其境——為曹植兄弟間的煮豆燃萁倍感悲傷及無奈；為蘇軾屢遭奸人算計而心懷不平及憤怒；為曹操堅定遠大的抱負及雄心壯志表示佩服及讚揚；為陶

淵明脫離世俗煩躁及退隱田園深感欣慰。

詩歌並不沉悶，相反，詩歌所抒發的情感及道出的深刻道理，不斷吸引著自己繼續琢磨和探索這絕世佳句。讀完此書，我感觸很大，短短數句，或是數字，所抒發出的情感及引申出的當代社會背景卻是滔滔不絕，源源不斷的。文人墨客用最簡潔的字眼，最精辟的語言，毫不啰嗦地展現出自身的滿腹才華。

佩服，佩服簡潔自然的詩句源遠流長；嚮往，嚮往無窮詩情畫意能盡情釋放；陶醉，陶醉於古香古色的濃濃詩意之中，不斷回味著……

詩歌如一壺剛沏好的茶，茶味醇厚，如詩歌般簡樸自然。茶香芳溢四放，如詩歌所抒發的感情，感動人心。而讀詩如品茶，品入其中，才能體會到它甘醇的特色，品入其中，才能感受到詩人的滿腔詩意。