



# 綜合測驗 2

日期：

限時：40 分鐘



測驗內容

• 複習特訓 1 至特訓 10 的學習重點。

## 一 詞義辨析 在括號內填上答案的代表字母。(10%)

1. 清晨，明媚的陽光（ ）百葉窗照射到屋子裏。  
A. 通過      B. 經過      C. 透過      D. 越過
2. 看到立文誤入歧途，小凡很難過，（ ）他們曾經是最好的朋友。  
A. 究竟      B. 畢竟      C. 結果      D. 到底
3. 這次大樹倒塌的事件，並不是（ ）發生的，而是多種因素造成的。  
A. 偶然      B. 偶爾      C. 必然      D. 偶發
4. 家華是一個很有（ ）的年輕人，將來的前途無可限量。  
A. 抱負      B. 報復      C. 包袱      D. 抱怨
5. 有醫學專家表示，近期不會（ ）大規模的瘟疫。  
A. 爆炸      B. 發作      C. 暴發      D. 爆發

分

## 二 供詞填充 在橫線上填上適當的擬聲詞。(6%)

鳴鳴	吱吱	沙沙	撲哧	劈裏啪啦
啾啾	咕咕	滴答	嘖嘖	撲通撲通

1. 聽，樹上的布穀鳥正\_\_\_\_\_地唱着歌呢。
2. 窗外柔柔的小雨\_\_\_\_\_地下着，細細滋潤着大地。
3. 巧奪天工的蘇州園林讓遊客\_\_\_\_\_稱讚。
4. 看到弟弟做出滑稽的表情，本來悶悶不樂的采兒忍不住\_\_\_\_\_笑起來。
5. 我們還在游泳池外時，就清晰地聽到裏面傳來一聲聲\_\_\_\_\_的跳水聲。
6. 雪玲見哥哥無論如何也不肯帶她一起出去玩，就趴在桌子上，\_\_\_\_\_地哭起來。

分

### 三 不供詞填充 在橫線上填上着色詞語的反義詞。(20%)

1. 天氣愈來愈\_\_\_\_\_了，炎熱的夏季總算過去了。
2. 放了洗衣粉後，原本清澈的水變得\_\_\_\_\_起來。
3. 相比那條\_\_\_\_\_的大道，這段山路特別崎嶇。
4. 很多東西只有失去的時候，我們才明白\_\_\_\_\_它原來很幸福。
5. 因為爸爸很久沒有下廚，原本精通的烹飪技術現在也變得有些\_\_\_\_\_了。
6. 最近天氣潮溼，我們要保持儲藏室\_\_\_\_\_，以免存放的東西受潮。
7. 這隻大熊貓看上去很\_\_\_\_\_，行動卻很靈活。
8. 明宇視力下降後，看遠處的事物很\_\_\_\_\_，只有眼前的東西才看清楚。
9. 這批試卷關乎學生的學期評估，請閱卷老師仔細閱卷，不能\_\_\_\_\_。
10. 家明，為甚麼你寫的字看上去總是\_\_\_\_\_的呢？多向你姐姐學習，她的字寫得端端正正的。

分

### 四 修辭辨識 在橫線上填上以下句子運用的修辭手法。(8%)

1. 枯萎的楓葉，奮力掙脫了樹枝的束縛，靜靜地回到大地的懷抱。 \_\_\_\_\_
2. 困難就像道路上的絆腳石，能讓人摔個大跟頭。 \_\_\_\_\_
3. 人間桂花落，夜靜春山空。 \_\_\_\_\_
4. 絲絲淡雲是飄柔的絲帶，輕輕地遮住了星星和月亮。 \_\_\_\_\_
5. 松樹被大雪覆蓋着，粉妝玉琢，宛如一個冰清玉潔的美人。 \_\_\_\_\_
6. 這些樹葉難道不是從這顆樹上飄落下來的嗎？ \_\_\_\_\_
7. 這幾片翠綠的葉子圍繞着鮮豔的玫瑰花，成了玫瑰花的保鏢，呵護着花朵綻放。 \_\_\_\_\_
8. 自然界中有能吃人的花嗎？有，在亞馬遜河流域的原始森林裏生長的「日輪花」形狀酷似齒輪，有「吃人魔王」之稱。 \_\_\_\_\_

分



**五 句意理解** 以下的句子的意思是甚麼？在括號內填上答案的代表字母。(4%)

1. 著名的樂山大佛是不是迄今為止世上最大的石刻佛像呢？ ( )
- A. 樂山大佛是迄今為止世上最大的石刻佛像。
- B. 迄今為止世上最大的石刻佛像不是樂山大佛。
- C. 迄今為止世上最大的石刻佛像除了樂山大佛還有甚麼？
- D. 樂山大佛是否是迄今為止世上最大的石刻佛像，並不可知。
2. 變色龍為甚麼要變色呢？不會是因為變色龍生性幽默，喜歡跟人開玩笑吧？ ( )
- A. 變色龍變色是因為變色龍生性幽默，喜歡跟人開玩笑。
- B. 變色龍變色不會是因為變色龍生性幽默，喜歡跟人開玩笑。
- C. 變色龍變色會不會是因為變色龍生性幽默，喜歡跟人開玩笑呢？
- D. 變色龍變色與變色龍生性幽默，喜歡跟人開玩笑有很大的關係。

分

**六 補寫標點符號** 在以下句子適當的地方加上標點符號。(12%)

1. 對於愛斯基摩人來說最可怕的敵人就是北極猛獸北極熊牠是北極地區最大的食肉動物也是北極的霸主
2. 你你為甚麼要偷人家的東西媽媽氣憤地問兆偉
3. 除了擁有高超的游泳技術可愛的海豚還有一種人類沒有的本領天生的超聲波定位能力
4. 這種長着喇叭狀藍紫色花朵的綠色敵人就是大家熟悉的水生植物水葫蘆又名鳳眼蓮

分

## 七 改寫句子 依照例句，改寫句子。(12%)

例 我們必須承認，志文說的話很有道理。

我們不得不承認，志文說的話很有道理。

---

1. 這種類型的數學題是考試的重點，我們必須掌握它。

---

2. 冬天的天氣非常乾燥，我們要經常抹潤膚霜。

---

3. 正在行駛的巴士突然熄火了，乘客只能下車等待其他車輛。

---

分

## 八 聯結句子 運用適當的關聯詞，聯結句子。(12%)

……一時……一時……一時……      ……卻……      ……於是……  
儘管……可是……      倘若……就……      ……不只……更……

1. 你以後能少吃些甜食。

你不用擔心蛀牙了。

---

2. 爸爸似乎並不相信。

我已經如實向爸爸解釋了打架事件的經過。

---

3. 想增強體質，要注意飲食。

想增強體質，要堅持鍛煉。

---

分



## 九 閱讀理解 閱讀以下的文章，然後回答問題。

我讀過不少關於泰山的千古絕唱，在這些佳作中領略過泰山的雄偉瑰麗、古色古香、神祕莫測。登泰山我期待已久，這個暑假總算如願以償了。

登泰山不能錯過日出，山上氣溫低，不宜在山上過夜。於是我和爸爸媽媽算好時間，別人還在睡夢中時我們便出發了。

漆黑的夜色下，泰山靜靜地沉睡着，只能隱約看到高山、樹木巨大而朦朧的身影，偶爾還能聽到一兩聲鳥兒清脆的鳴叫。我一邊不疾不徐地攀登石階，一邊默默享受着大自然的寧靜。



漸漸地，登山的遊客多了，傳來陣陣的說話聲、笑聲打破了剛才的寧靜。我和爸爸媽媽相視一笑，繼續往上爬。不知走了多久，終於爬上了中天門。在中天門稍微休息一下，吃過早餐，又鼓足勁，向十八盤進發。

十八盤共 1633 級，山路陡峭險峻，猶如攀登雲梯。雖然我已做好了心理準備，但不爭氣的雙腿卻酸脹得幾乎邁不動了。我一邊用雙手拉扯着扶梯，一邊喘着氣，幾步一歇地往上爬。在我快支撐不住時，爸爸媽媽鼓勵我說：「加油！過了十八盤就是南天門，我們就能在山頂看日出了。」於是我重新鼓起勇氣，咬咬牙，繼續前進。

終於到了南天門，我來不及欣賞這紅牆點綴、氣勢雄偉的建築，就癱坐在地上。還好，最陡峭的一段總算走完了，自南天門到山頂，地勢比較平坦。原來打算在天街、鳳凰山等景點玩玩，都臨時決定不去了，直接到山頂吧。

「五嶽獨尊，昂首天外。」當這幾個刻在巨石上的大字映入眼簾時，我興奮得跳了起來。終於到達山頂了，高聳入雲的泰山已經在我們的腳底下。我俯瞰着巍巍羣山，真切地體會到了杜甫「會當凌絕頂，一覽眾山小」的感歎。

天色慢慢亮了起來，淡淡的雲彩似乎給天邊鑲上了一道美麗的金邊。我們趕緊跑到日觀峯，選了一個觀賞角度好的位置坐下後，專注而又虔誠地等待着旭日東昇。

從文中找出適當的詞語，填在第 1 題的橫線上。(2%)

1. 有些事情即使我們付出了全部努力，也不一定會\_\_\_\_\_。

2. 文中哪一個詞語描述十八盤的山勢？(2%) \_\_\_\_\_

3. 文中第三段，為甚麼作者說「泰山靜靜地沉睡着」？(4%)

---

4. 文章第五段主要記敘 (2%)

- A. 作者攀登十八盤的艱難。
- B. 作者攀登泰山時的心理準備。
- C. 作者攀登泰山時的所見所感。
- D. 作者登泰山途中見到的美麗風光。

5. 根據文章內容，以下哪一項是不正確的？(2%)

- A. 我們錯過了日出。
- B. 泰山晚上的氣溫很低。
- C. 我很期待這次的泰山之旅。
- D. 南天門是一座氣勢雄偉的建築。

6. 作者引用「會當凌絕頂，一覽眾山小」這句說話，主要是想表達甚麼意思？(2%)

- A. 抒發「我」對登泰山艱苦的感受。
- B. 表達「我」對登上泰山山頂的感受。
- C. 展示「我」讀過不少有關泰山的千古絕唱。
- D. 表達「我」對讚頌泰山的佳作的欣賞之情。


7. 作者寫這篇文章主要是 (2%)

- A. 描寫泰山的風光。
- B. 介紹描寫泰山的作品。
- C. 記敘泰山日出的經過。
- D. 記敘「我」登泰山之旅。

分



- 成語的用法。
- 直述句與轉述句的用法。

一 詞義辨析 在括號內填上答案的代表字母。  建議作答時間：3 分鐘

- 劉老師為人處事非常認真負責，做任何事都是經過（ ）的。  
A. 朝思暮想      B. 深思熟慮      C. 浮想聯翩      D. 處心積慮
- 課室（ ），同學正在聚精會神地考試。  
A. 默默無聞      B. 風聲鶴唳      C. 歡呼雀躍      D. 鴉雀無聲
- 在這（ ）的關鍵時刻，警員一把抓住了溺水小孩的手臂。  
A. 千鈞一髮      B. 急不可待      C. 死裏逃生      D. 度日如年
- 偉成是一個（ ）的人，他是不會輕易食言的。  
A. 一字千金      B. 一擲千金      C. 一諾千金      D. 一成不變
- 在機場，妹妹一眼就從（ ）的人羣中認出了姑母和姑父。  
A. 高朋滿座      B. 熙熙攘攘      C. 人才濟濟      D. 千軍萬馬
- 從太平山山頂往下看，整個香港美麗的夜景（ ）。  
A. 一塵不染      B. 微乎其微      C. 一手遮天      D. 一覽無餘

二 重組句子 排列以下的詞語，組成通順的句子，並加上適當的標點符號。

 建議作答時間：4 分鐘

- 如果 五個 小時 航班 爸爸 趕上 到家 他 便能 說 能 後  
\_\_\_\_\_
- 感到 睡一覺 體貼地 如果 可以 空中服務員 先 說 你 累 就  
\_\_\_\_\_
- 售完了 明天的 售票員 今晚的 你們 票 了 說 只能 買  
\_\_\_\_\_
- 乘車時 叮囑 老師 在 安全 再三 注意 同學 要  
\_\_\_\_\_

**三 以詞代義** 以下畫有底線的文字，可用哪一個詞語代替？在括號內填上答案的代表字母。  建議作答時間：3分鐘

1. 哥哥充滿自信地對爸媽說，等他長大了，要做一件轟轟烈烈的大事。 ( )  
A. 自愧不如 B. 信心滿滿 C. 神氣十足 D. 十拿九穩
2. 這齣電影的主角一個是文雅、有禮貌的書生，一個是威風凜凜的大俠。 ( )  
A. 英姿勃勃 B. 亭亭玉立 C. 落落大方 D. 彬彬有禮
3. 這裏有鬱鬱蔥蔥的大樹，有顏色繁多，色彩絢麗的繁花，真是美不勝收啊！ ( )  
A. 落英繽紛 B. 五光十色 C. 百花齊放 D. 五彩繽紛
4. 鍛煉身體不是三天打漁兩天曬網，貴在長久地堅持下去。 ( )  
A. 持之以恆 B. 半途而廢 C. 廢寢忘食 D. 不屈不撓

**四 改寫句子** 依照例句，改寫句子。  建議作答時間：5分鐘

例 媽對我說：「我今天要晚點回家，已經預先把你的晚飯做好了。」

媽媽對我說，她今天要晚點回家，已經預先把我的晚飯做好了。

---

1. 子文低著頭慚愧地對媽媽說：「我錯了！我以後再也不撒謊了。」

---

2. 明慧感激地對志文說：「如果沒有你的及時提醒，我可能就迷路了。」

---

例 媽媽對爸爸說，讓他回來時順道去甜品店買些甜品。

媽媽對爸爸說：「你回來時順道去甜品店買些甜品。」

---

3. 美華走過去對穿着花襯衫的男子說，請他不要在公共場所抽煙。

---

4. 姐姐鼓勵我說，我很勇敢，能主動向老師承認考試作弊的錯誤。

---



四 2. 首先分析例句，例句是由直述句改為轉述句，將直述句改成轉述句，標點符號應去掉引號，冒號變成逗號，同時，代詞也應作相應的變化。



- 把兩個或兩個以上相同的字連起來成為詞，這樣的詞就叫疊詞。
- 常見的疊詞形式有：AA 式（如：「圓圓」）、ABB 式（如：「光禿禿」）、AAB 式（如：「團團轉」）、AABB 式（如：「密密麻麻」）、ABAB 式（如：「切磋切磋」）等。
- 在句子中使用疊詞，更能突出事物的特點，使特徵更為鮮明。  
例：別看志明整天嘻嘻哈哈的，他對學習其實是很認真的。（「嘻嘻哈哈」在這裏就是表示志明整天嬉笑逗鬧的樣子，比用「嘻哈」更具體。）
- 如果是動詞的疊詞，則更能突出人物的動作、心理活動及思想。  
例：因為找不到作業本，妹妹急得團團轉。（「團團轉」這個詞讓我們彷彿見到妹妹急得四處找作業本的慌張模樣。）

- 凡是帶有讚揚、喜愛、尊敬、禮貌等情況，用來描述好的方面的詞，這樣的詞就是褒義詞。如：「誠實」、「勇敢」、「奮不顧身」等。
- 凡是帶有貶斥、憎恨、厭惡、輕蔑等情感，用來描述不好的方面的詞，這樣的詞就叫貶義詞。如：「愚蠢」、「虛偽」、「口若懸河」等。
- 一般來說，名詞、動詞、助詞等詞不帶有感情色彩。大部分含有褒貶義的詞語都是形容詞。
- 在有些情況下，詞語的感情色彩會隨着變化而改動。  
例：無論氣候多麼惡劣，仙人掌都揚起高傲的頭，不懼黃沙的侵擾。（「高傲」在這裏是褒義詞，表現了仙人掌的頑強。）  
例：敏儀個性高傲，從來不會把同學放在眼裏。（「高傲」在這裏是貶義詞，表現了這個人的性格缺點。）

## 設問與反問

- 反問與設問，都是無疑而問，這是它們的共同特點，但是它們也有區別。
- 它們的結構不同：設問是有問有答，答案就在它的後面，所要表達的意思很明顯；反問是有問無答，答案是它的反面意思，要讀者稍動腦筋才能明白。
- 作用不同：設問是為了強調某一意思，增強語感，引起讀者的注意和思考；反問一般是為了加強語氣，表達強烈的感情，給人一種不容置疑的感覺。

## 對偶與排比

- 對偶是將字數相等、結構相同或相似的兩個片語或句子成對地排列起來的修辭手法。
- 排比是把三個或以上意義相關或相近、結構相同或相似、語氣相同的片語或句子並排在一起的修辭手法。
- 排比與對偶的分別：  
對偶僅限於兩個句子或兩個片語，能顯示出對稱的和諧美；而排比則不只兩個句子或片語，而是連串的語言組織，能顯示出語勢的加強。  
在結構和字數上，對偶要求嚴格，要儘量避免字面相同；排比則沒有這些限制。

## 歸納段落大意

抓住每段的要點概括出來的比較完整的意思，就是段落大意。歸納出來的段意要言簡意明，不能用次要的內容代替主要的。我們可以利用以下方法歸納段落大意：

- 找中心句。
- 歸併法。
- 抓住重點層次，再補充歸納。

## 掌握篇章的結構

分析選材和文章題目的關係時，要注意這些材料能否表達文題的意思。

審讀題目是為了定體裁，明範圍，找重點。面對文章題目時，應該審讀：

- 文題的內容——是敘事，還是寫人；是議論，還是抒情……
- 文題的關鍵字——或是時間，或是空間，或是對象，或是重點，或是主題……
- 文題的表達——是平實，還是生動；是直露，還是含蓄；是簡單，還是複雜。