



- 修辭手法：排比、對比、明喻、暗喻的用法。
- 成語的用法。

日期：

限時：15 分鐘

### 一 修辭辨識 在橫線上填上以下句子運用的修辭手法。 ✔ 建議作答時間：3 分鐘

1. 香港的景點多不勝數，有適合一家大小的海洋公園，也有香火鼎盛的黃大仙廟，還有景色優美的大嶼山。 \_\_\_\_\_
2. 農田裏一串串金黃的珍珠都是農夫辛勤勞動的成果。 \_\_\_\_\_
3. 虛心是會使人進步的，而驕傲則會令人落後。 \_\_\_\_\_
4. 時間是匆匆流逝的，時間是一去不返的，時間是值得珍惜的。 \_\_\_\_\_
5. 他們兩兄弟個性南轅北轍，哥哥一毛不拔，弟弟則揮金如土。 \_\_\_\_\_
6. 設計特別的建築物是一個個精緻的模型。 \_\_\_\_\_

### 二 以詞代意 以下畫有底線的文字，可用哪一個詞語代替？在括號內填上答案的代表字母。 ✔ 建議作答時間：5 分鐘

1. 這本故事書不管是圖畫還是文字都很豐富，我非常喜歡。 ( )  
A. 聲色俱佳    B. 圖文並茂    C. 寓教於樂    D. 深入淺出
2. 這個花園，既用各式各樣的花卉裝飾，又用各種大樹來增強視覺效果，真是另有一種獨特的風格。 ( )  
A. 別具一格    B. 不倫不類    C. 引人注目    D. 標新立異
3. 這部小說的構思精巧，讓人覺得找不到一絲破綻。 ( )  
A. 無所不為    B. 無微不至    C. 無可非議    D. 無懈可擊
4. 詩慧被志強嚇得呆站在原地，雙眼睜大，一句話也說不出。 ( )  
A. 魂不守舍    B. 目瞪口呆    C. 目不暇給    D. 怒目而視
5. 這種產品的銷售額急劇下降迫使總經理要求工廠停產。 ( )  
A. 突飛猛進    B. 一敗塗地    C. 一落千丈    D. 一事無成



三 成語填充 在橫線上填上適當的成語。 建議作答時間：3分鐘

望而生畏 望塵莫及

1. 曉琳的英語成績太好了，我真是\_\_\_\_\_。
2. 雖然那隻老虎被關在鐵籠裏，然而牠兇猛的外表還是讓人\_\_\_\_\_。

空穴來風 空前絕後

3. 購買那位大明星演唱會的門票的人數之多，簡直是\_\_\_\_\_。
4. 這些謠言只是\_\_\_\_\_，難度你會相信嗎？

舉足輕重 舉重若輕

5. 爸爸是公司的總經理，在公司具有\_\_\_\_\_的地位，公司上下的員工都對他十分敬重。
6. 叔叔是物理學方面的專家，所以要幫哥哥解決這個難題實在是\_\_\_\_\_啊！

破釜沉舟 瞻前顧後

7. 既然你認定了目標，就應該向着它努力奮鬥，不要\_\_\_\_\_，畏首畏尾。
8. 只要我們有\_\_\_\_\_的決心，就能克服學習上的各種困難。

四 改寫句子 依照例句，改寫句子。 建議作答時間：4分鐘

例 志偉的自尊心很強。

志偉的自尊心很強，就像彈簧一樣，稍微碰一下，就會有很大的反應。

1. 假日時，商場裏的顧客非常多。

例 花園裏的花真多，真美，真香。

花園裏的花真多啊！花園裏的花真美啊！花園裏的花真香啊！

2. 綿羊的毛用途很多，可以製成毛衣、羊毛被、羊毛地毯。



小提示

三 1.-2. 「望而生畏」是指看見了就害怕；「望塵莫及」指只望見走在前面的人帶起的塵土而追趕不上，比喻遠遠落後。





# 綜合測驗3

日期：

限時：40 分鐘



測驗內容

• 複習特訓 1 至特訓 15 的學習重點。

## 一 反義詞填充 在橫線上填上着色詞語的反義詞。(16%)

1. 任何產品的檢驗工作都要特別認真，決不能\_\_\_\_\_。
2. 美詩處事輕率，相比起來，美美\_\_\_\_\_得多。
3. 志偉一遇上困難就只會\_\_\_\_\_，不願意去面對它，難怪他的成績一直沒有進步。
4. 這個週末子朗過得一點也不輕鬆，他將要應付考試，心情非常\_\_\_\_\_。
5. 明慧在動物園看見很多可愛的小動物，有身手靈活的小猴子，也有動作\_\_\_\_\_的大熊貓，還有高高的長頸鹿。
6. 現在的家輝是一個赫赫有名的商界名人，然而在十年前，他還只是個\_\_\_\_\_的小職員。
7. 暴躁的小立脾氣似乎\_\_\_\_\_了不少，不會動不動就罵人。
8. 隨着生產技術的不斷提升，電子產品的製作成本正逐漸\_\_\_\_\_。

## 二 供詞填充 在括號內填上適當的副詞。(5%)

分

又 幾乎 正在 將要 偶爾  
再 非常 稍微 曾經 已經

1. 為了應付即將舉行的朗誦比賽，小雯把詩歌唸了( )唸。
2. 因為小智( )去上海，所以他( )房間裏收拾行李。
3. 志強是個粗心的孩子，處事( )大意。
4. 我想起來了，文清( )說過這件事，只是我一時忘了而已。
5. 作為一個著名的作家，嘉穎的專長是寫小說，但( )也會寫詩。

分

### 三 修辭辨識 在橫線上填上以下句子運用的修辭手法。(12%)

1. 這朵花像一個吊鐘，在花叢中顯得與別不同。  
\_\_\_\_\_
2. 這些科學家走進公園，單單是為了觀賞風景嗎？當然不是。他們是來觀察植物因應不同的氣候所出現的各種變化，並以此作為科學研究的資料。  
\_\_\_\_\_
3. 今天的報紙頭條正是記述了昨天奧運會跨欄比賽的結果：「飛躍的羚羊奪取了奧運金牌。」  
\_\_\_\_\_
4. 她的雙眼是天上閃亮的星星，散發着動人的光芒。  
\_\_\_\_\_
5. 明明的家只有白鴿籠般大，一家四口住在裏面，既擁擠又難受。  
\_\_\_\_\_
6. 有學者說現在的年輕人都不讀書，難道他們沒看見車上有不少人都捧着電子閱讀器閱讀嗎？  
\_\_\_\_\_

### 四 補寫標點符號 在以下句子適當的地方加上標點符號。(13%)

分

1. 弟 弟 興 奮 地 對 我 說 姐 姐 快 看 那 隻 猴 子 正  
在 替 牠 的 同 伴 抓 蟲 子 真 可 愛
2. 俗 語 說 世 上 無 難 事 只 怕 有 心 人 不 管 我 們  
遇 上 多 少 困 難 我 們 也 要 對 自 己 有 信 心 要  
相 信 自 己 能 做 到
3. 司 馬 遷 公 元 前 一 四 五 年 至 公 元 前 八 七 年  
字 子 長 是 西 漢 時 期 的 歷 史 學 家 他 撰 寫 了  
一 部 偉 大 的 史 書 史 記
4. 惠 玲 永 遠 記 得 她 一 生 中 最 重 要 的 一 天 就  
是 她 的 兒 子 來 到 她 身 邊 的 那 一 天 二 零 一  
一 年 十 月 六 日

分



## 五 聯結句子 選出適當的關聯詞，聯結句子。(8%)

……以免……

幸虧……才……

……以便……

1. 敏儀，請你說大聲一點。 讓全班同學都能聽見。

---

2. 思思之前沒有把零用錢花光。 思思現在能買那個可愛的熊娃娃。

---

3. 暴雨期間駕駛時要特別注意道路的情況。 發生意外。

---

4. 請留下你的聯絡方法。 我們能及時通知你來取貨。

---

分

## 六 重組句子 排列以下的詞語，組成通順的句子，並加上適當的標點符號。(12%)

1. 完成了 儘管 不好 但 她 靠 思韻的 順利 還是 大學 課程  
獎學金 家境

---

2. 雖然 這部 有 十分 手上 感覺 拿在 輕巧 一個 大熒幕 相機 但

---

3. 小心 因為 大雨 你們 要 溼滑 剛剛 下了 走路時 路面 所以

---

4. 不擅長 雖然 很 它們 經常 烹飪的 來說 確實 方便 我們 但  
即食 對於 人 不提倡 產品 進食

---

分

## 七 看圖續句 依照圖意，續寫句子。(9%)

1. 為了讓同學明白寫作前應該列寫大綱，老師\_\_\_\_\_



2. 課室內的設備非常完善，有桌子、椅子和電腦，\_\_\_\_\_

3. 假日裏，淑惠既不想去看電影，\_\_\_\_\_



分

## 八 改寫句子 依照例句，改寫句子。(12%)

例 志強叫文清借他一枝筆，他會在放學之前還給她。

志強對文清說：「請借我一枝筆，我會在放學之前還給你。」

1. 媽媽叫天恩要儘快把功課做完。

2. 明慧問家輝，明天要不要和她一起去探望李老師。

例 曉君對達智說：「明天下午三時，我在公園門口等你。」

曉君對達智說，明天下午三時，她在公園門口等他。

3. 爸爸對薇薇說：「如果你想去爬山，我就帶你去。」

4. 志明對我說：「請你幫我把故事書還給思思。」

分



## 九 閱讀理解 閱讀以下的文章，然後回答問題。

它有一身綠色的外衣，上面有短短的小刺；它的外表雖然並不美麗，但卻是一種能在沙漠中傲然挺立的植物，也是連高溫酷熱的環境都無法把它擊倒的。你知道它是誰嗎？它就是仙人掌。

誰都知道，在氣候溫暖、溼潤的大地上孕育着各種各樣的花朵與樹木。那些花兒一年四季爭奇鬥豔，各盡所能迸發出最美豔動人的色彩：溫暖的春天裏，嬌豔的迎春花、淡雅的玉蘭花剛剛開過，粉嫩的桃花便冒出了小小的花蕾，蔥綠的柳樹迎風招展。炎熱的夏天剛到，池塘裏的荷花便爭相開放，帶來一池好風光。涼快的秋天，街上的桂花飄香十里，飄落下來的紅楓葉在風中翩翩起舞。即使是寒冷的冬天，也有白色的梅花傲然挺立。然後再到春天，又是一個循環的開始，花兒又再一次在四季的更替間展現它們最美麗的一面。此番美景，在氣候環境極佳的大地上很常見，然而在舉目四望盡是荒蕪的沙漠上，我們可以看到的，只有常年穿着綠衣裳的仙人掌佇立着。

試想像一下，在一片黃沙之中，一株綠色的仙人掌挺立着，充滿了豪情，任憑風沙的吹打，烈日的曝曬，卻依然一無所懼地，在那茫茫的沙漠上堅持向上生長……

堅強不屈——這就是我喜愛仙人掌的原因。雖然環境是那樣的惡劣，它卻依舊在那裏生根、發芽，甚至開出小小的花——別小看這小小的花，儘管它們貌不驚人，但它所象徵的堅毅精神，遠比那春天的桃花、夏日的荷花、秋天的桂花、冬雪中的梅花更美麗、更可愛、更動人。

你看那在風沙之中仍然挺立的仙人掌，難道不能從中感受到它的美嗎？難道在漫無邊際、炎熱無比的沙漠中行走，你突然看到前方有一株挺立着的仙人掌，你就沒有感受到一絲綠意？你就不被它那種不畏酷熱、堅強不屈的精神所感染嗎？

人們讚美牡丹，是因為它的高貴；人們讚美荷花，是因為它們出淤泥而不染；人們讚美玫瑰，是因為它的美麗和浪漫；而我讚美仙人掌，是因為它那種堅強不屈、不畏困難的精神。想一想，它們不就像那些在困難面前永不低頭，屢敗屢戰的人們嗎？它的精神難道不值得我們去學習嗎？下一次當你看到這些其貌不揚而且身上帶刺的植物時，也試試欣賞它們背後所象徵的精神吧！

從文中找出適當的詞語，填在第 1 至 3 題的橫線上。(3%)

1. 公園裏萬紫千紅的花開遍，蝴蝶在花叢間\_\_\_\_\_。
2. 窗外狂風暴雨，雷聲不絕，天氣非常\_\_\_\_\_。
3. 你不應該因為他\_\_\_\_\_，外表不討好，就對他有先入為主的偏見。
4. 文中哪一個詞語描述大地上的花兒在四季間開花的情況？(2%)

\_\_\_\_\_

5. 文中第二段，作者描寫大地上花兒在四季之間綻放，目的是 (2%)

- A. 介紹沙漠上只有仙人掌這種植物。
- B. 描寫溫暖溼潤的土地上四季的美景。
- C. 抒發自己對四季花朵常開的盛況的讚賞之情。
- D. 用溫暖溼潤的土地上的美景來襯托仙人掌生長環境的惡劣。

6. 以下哪一項不是作者喜愛仙人掌的原因？(2%)

- A. 仙人掌不畏酷熱。
- B. 仙人掌在沙漠上不畏風沙。
- C. 仙人掌可以開出鮮艷奪目的小花。
- D. 仙人掌能在惡劣的環境繼續向上生長。

7. 在文中，作者提到「也試試欣賞它們背後所象徵的精神吧」，「象徵的精神」是指甚麼？(2%)

「象徵的精神」是指\_\_\_\_\_

8. 作者寫這篇文章主要是 (2%)

- A. 介紹仙人掌的生長環境。
- B. 描寫大地上四季常開的花兒。
- C. 探討仙人掌的生存環境及其特性。
- D. 表達對仙人掌堅毅不屈的精神的讚美。

分



## 因果複句

- 因果複句是由兩個有因果關係的分句組成的。
- 分句間的關係可以是前因後果，即前分句說明原因，後分句說明結果。這類句子常用的關聯詞有：「因為……所以……」、「由於……因此……」等。  
例：因為志明上課不專心，所以現在不懂做這道題。（「上課不專心」是原因，「不懂做這道題」是結果。）
- 分句間的關係可以是前果後因，即前分句說出結果，後分句說明原因。這類的句子常用的關聯詞有：「……原因……」、「……之所以……是因為……」等。  
例：這家小吃店之所以馳名中外，是因為這裏的小吃味道獨特。（「馳名中外」是結果，「這裏的小吃味道獨特」是原因。）

## 轉折複句

- 轉折複句是由兩個有轉折關係的分句組成的，後面的複句不是順着前面句子的意思說下去，而是轉到相反或相對的意思上去。  
例：雖然老師不在課室，但大家都自覺地溫習。（「老師不在課室」的時候，學生通常會談天，而大家卻「自覺地溫習」，後面的分句不是順着前面的分句，有轉折的意思。）
- 「……不但不……反而……」引導的轉折複句，表示後一個分句與前一個分句的意思相反，或出乎意料之外。  
例：中午過後，雨不但不停，反而愈下愈大。（「愈下愈大」在這裏就有點出乎意料的意思。）

## 目的複句

- 在目的複句中，一個分句表示行為，一個分句表示這個行為的目的。
- 表示要達到某種目的，目的放在前面時用「為了」。  
例：為了令身體強壯，媽媽要我們每天堅持做運動。
- 表示要達到某種目的，目的放在後面時，用「以便」。  
例：爸爸起得很早，以便能夠趕上巴士。
- 表示要避免某些後果，用「以免」。  
例：夏天去游泳前，最好擦上防曬霜，以免曬傷皮膚。

## 遞進複句

- 在遞進複句中，後面的分句在範圍、數量、程度或時間方面，有比前面的分句更進一層的意思。分句的位置固定，不能隨意改動。  
例：這次的颱風不但吹倒了很多大樹，而且連一些房屋也吹倒了。（颱風所造成的毀壞程度上，「吹倒房屋」顯然比「吹倒大樹」更加嚴重，所以兩個句子的順序不能顛倒。）
- 在這種複句中，有時可以只用一個關聯詞，但所表達的語氣會減弱。  
例：這本故事書插圖精美，而且文字也很淺顯易懂。（這個句子的語氣就比「……不但不……而且……」要輕。）

## 直述句與轉述句

- 直述句就是直接引述講話者的話，句中通常會有冒號和引號，講話者的話放在引號裏面。
- 轉述句是轉述他人說話的內容，句中要刪去冒號和引號，一般是用第三人稱。
- 標點符號的變化：將直述句改為轉述句時，要刪去引號，冒號要變成逗號。轉述句改為直述句則相反。
- 代詞的變化：以直述句改為轉述句為例，一般是將第一人稱改為第三人稱，第二人稱改為第一人稱。  
例：媽媽對家威說：「今天晚上我要加班。」（這句話中，「我」要改為第三人稱「她」，變成媽媽對家威說，今天晚上她要加班。）

## 條件複句

- 條件複句的前一個分句會提出一個條件，後一個分句說明這個條件一旦實現就會產生的結果。
- 「不管……反正……」這種句式，前一分句表示會出現某種情況，後一分句用「反正」來強調不管出現任何情況，還是會出現同樣的結果。  
例：不管小鹿如何拼命地奔跑，反正逃脫不了獅子的追捕。
- 「只要……就……」引導的條件複句表示前面分句的條件滿足後，就一定會產生後面分句的結果。  
例：只要聽到外面有聲音，小狗就會吠個不停。