

閱讀下面的文字，然後回答問題。

夏日午後，我和父親走在中環鴨巴甸街街口，身旁是著名的蓮香樓，客人們進進出出，絡繹不絕。身後的中環，繁華喧鬧。相形之下，鴨巴甸街便顯得格外寧靜，透露着生活氣息。

父親要到蓮香樓與老朋友會面，我不想上去，他便讓我自己走在街上走走，還囑咐我不要走遠。走在街上的行人個個西裝筆挺，腳步匆忙，我想他們不是銀行職員，便是跨國公司的員工了。 5

正在這時，我看見一個老婆婆用繩子綁着一輛手推車從遠處走來。她滿臉皺紋，想來也有七八十歲了，也許更老。她的步伐非常的緩慢，上衣有點殘破，鞋子也滿是污跡，但一頭的白髮確是梳得一絲不苟，整整齊齊。她拖着一車子的廢紙皮、紙箱，前路是一條斜坡，她馱着背，步履開始有些搖搖晃晃，嘴巴裏像咀嚼着甚麼，顯得有些吃力。 10

這時我猶疑了。我看到老婆婆一步一步地走到斜坡的中央，我很想上前去幫婆婆拉那架小推車，但又有些擔心：旁人會怎麼看我呢？我這是不是多管閒事？這時，我看見手推車上的一隻紙皮箱滑下來，掉在路中央，老婆婆並未發現，仍舊拉着她的小推車。我依然猶疑着，心裏想：這次不一定要上前幫忙，我應該去幫老婆婆拾起那個紙箱！正當我猶豫着要邁步向前的時候，一個穿球衣的少年已經幫老婆婆拾起了紙箱，追上老婆婆，少年幫老婆婆拉起小推車，於是他們便漸行漸遠了。 15

父親很快見完朋友，下樓找我。我站在街口，悶悶不樂，我問父親：「你知道那些撿紙皮的老婆婆嗎？」父親說：「知道的，他們晚年沒人照顧，需要靠撿垃圾來維持生活，很可憐。」聽完父親的話，我心裏更加不快。 20

身旁來往的依然是剛下班、西裝筆挺的上班族，他們行色匆匆，沒人看一眼那撿垃圾的婆婆。我為這些人感到羞愧，但我更為自己感到羞愧。天色暗下來，我無心欣賞維港燦爛的燈火，不知道那個少年把老婆婆送到了沒有呢？ 25

從文中找出適當的詞語填在第 1 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 圖書館裏十分寧靜，同學們都 _____ 地看着書本，在書中的世界裏暢遊。
2. 作者感到老婆婆推車很吃力的原因是
 A. 老婆婆的嘴裏在咀嚼東西。
 B. 老婆婆的步履顯得搖搖晃晃。
 C. 老婆婆的手推車裝得滿滿的。
 D. 老婆婆的鞋和衣服有點殘破。
3. 文中哪一段描述拾荒老婆婆吃力推送廢紙皮的過程？
 A. 第二段 B. 第三段
 C. 第四段 D. 第五段

應試策略營

找出中心句，理解敘述性文章的段落關係。

概括段意的一種重要方法，便是尋找段落裏的中心句。有的中心句可以直接概括段落的主要內容；有的只是提示段落大意的關鍵語句，需要再用自己的話語概括段意。

4. 文中第四段主要是
 A. 記述少年助人為樂的事跡。
 B. 記述老婆婆孤立無援的情形。
 C. 記述作者當時猶豫不決的情形。
 D. 說明香港是個有人情味的地方。
5. 為甚麼作者會為自己感到羞愧？
 A. 因為作者感到自己十分膽小。
 B. 因為作者沒有能力幫助別人。
 C. 因為作者不能果斷地幫助弱者。
 D. 因為作者對弱勢羣體熟視無睹。

失分難點

未能理解題目中句子的意思。

答題思路

先理解題目的意思，判斷橫線上詞語的意思，再從文章中尋找答案。

失分難點

未能根據老婆婆的動作，判斷「吃力」的原因。

答題思路

留意作者對老婆婆推車時動作的描寫。

失分難點

未能在閱讀段落時，簡單概括段落的主旨。

答題思路

可在段落中尋找中心句，或者關鍵詞。聯繫段中各語句，思考語句之間的關係。

失分難點

未能簡單概括段落的主旨。

答題思路

可在段落中尋找中心句，或者關鍵詞。聯繫段中各語句，思考語句之間的關係。

失分難點

誤選作者對其他人物的評價。

答題思路

答題前留心審題。題目問的是作者對自己的看法和評價，據此可排除不合理的選項。

寫作練習

訓練重點 安排故事的開端、經過和結局

應試策略 運用合適的敘事手法

在日常生活中，我們難免會為自己做錯事而感到羞愧。請寫一篇文章，把那一次的經歷和感受寫出來。

1. 題目要求寫作甚麼體裁的文章？

2. 仔細閱讀題目，圈出題目中的關鍵字詞。

在日常生活中，我們難免會為自己做錯事而感到羞愧。請寫一篇文章，把那一次的經歷和感受寫出來。

失分難點

未能合理安排文章內容，結構散亂。

答題思路

寫作前先擬定寫作大綱，安排各段落所要寫的內容。

參考詞語

內疚 記憶 往事 隱瞞 欺騙
淘氣 原諒 寬容 難以忘懷
羞愧難當 自慚形穢 感同身受
知錯能改，善莫大焉。

3. 利用下列表格，構思文章的背景內容。

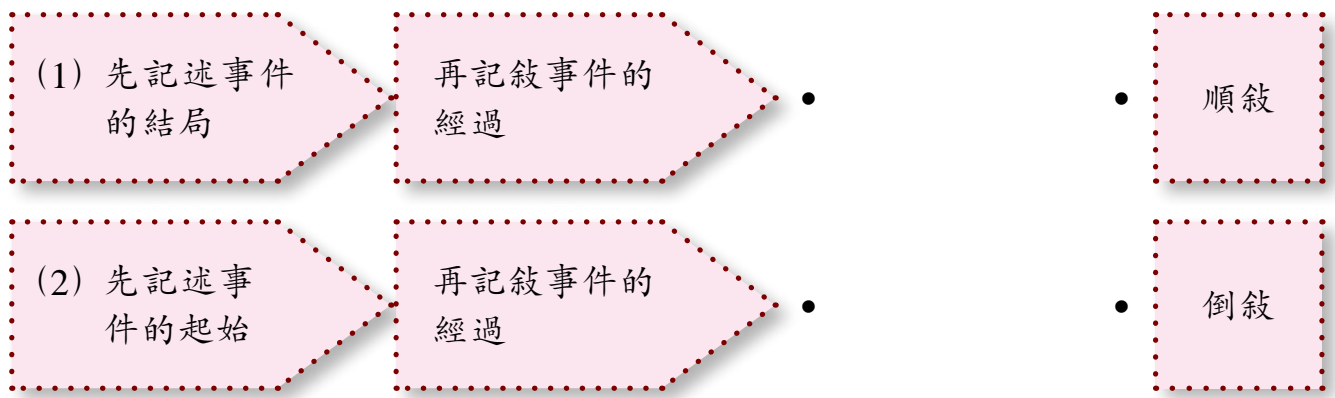
	事件
起因	<hr/> <hr/> <hr/>
經過	<hr/> <hr/> <hr/>
結局	<hr/> <hr/> <hr/>
感受	羞愧

應試策略營

運用合適的敘事手法，安排故事的開端、經過和結局。

一件事要寫得完整，一定要有開端、經過和結局。其中經過需要詳寫，並通過對話、行動等描寫來刻畫人物，表現人物性格特點，令文章更生動。

4. 根據描述，把左右兩邊的文字用直線連起來，找出正確的記敘方法。



5. 根據題 3 和題 4 的內容，選擇記敘的方法，並草擬第一段的內容。

這篇文章會運用 _____ 的記敘方法。

文章的第一段的內容主要是：

6. 運用以上資料，根據題目在寫作答題紙上寫出一篇完整的文章。

細心聆聽話語內容，回答第 1 至 8 題。

1. 為甚麼朝暉認為未來的空中汽車會帶來麻煩？

- A. 空中汽車會撞到建築物。
- B. 空中汽車會造成交通混亂。
- C. 空中汽車的航道規劃十分困難。
- D. 空中汽車使用的能源十分稀有。

2. 根據話語內容，下列哪一項是正確的？

- A. 水陸兩用汽車是由泰國人發明的。
- B. 水陸兩用汽車不適合在河裏行駛。
- C. 水陸兩用汽車提供一個備用的發動機。
- D. 水陸兩用汽車有專門在水中使用的發動機。

3. 對於水陸兩用汽車，宛芝有甚麼看法？

宛芝認為

- A. 水陸兩用汽車過於笨重。
- B. 水陸兩用汽車容易損毀。
- C. 水陸兩用汽車會浪費更多能源。
- D. 水陸兩用汽車不適合在海裏航行。

4. 夢琦認為未來的交通工具可以從哪方面進行改善？

- A. 空間
- B. 能源
- C. 材料
- D. 速度

5. 宛芝鍾情於有軌電車的主要原因是

- A. 電車的歷史非常悠久。
- B. 電車外的風景十分怡人。
- C. 可以感受到復古的氛圍。
- D. 搭乘電車的價格非常便宜。

失分難點

未能整合話語中的大量信息，作出歸納和分析。

答題思路

簡要記下關鍵字詞，然後綜合筆記，比對選項選出答案。

失分難點

未能掌握有關水陸兩用汽車的話語細節信息而造成誤選。

答題思路

先預覽題目，分析選項，圈出選項的重點，然後在聆聽時特別留意各個選項的內容。

失分難點

未能概括說話者的話語內容，聽出說話者對事物的看法。

答題思路

先預覽題目，圈出各選項的重點。然後筆記要點，再結合選項作出判斷。

失分難點

未能掌握夢琦說話背後的意思。

答題思路

聆聽時抓住「最好能」來判斷夢琦說話的真正目的。

失分難點

未能掌握說話前後的因果關係，對前面說話內容的模糊印象而造成誤選。

答題思路

先預覽題目，在聆聽時要留意宛芝提到的感受，並把感受作適當的歸納。注意「復古」的意思。

6. 朝暉說「記憶猶新」，記憶是指甚麼？

- A. 乘雙層巴士過海的感覺。
- B. 乘電車感受歷史的情景。
- C. 乘渡海小輪看夜景的情景。
- D. 乘山頂纜車去看夜景的經過。

7. 對於現代人搭乘港鐵，夢琦有甚麼看法？夢琦認為

- A. 市民喜歡在港鐵裏使用手機。
- B. 高速行駛的港鐵為市民約省時間。
- C. 港鐵車廂方便人們進行思考和閱讀。
- D. 港鐵改善了速度，卻沒有改善生活質量。

失分難點

未能聽出朝暉對渡海小輪的描述。

答題思路

聆聽時筆記話語內容，留意話語中「很少乘坐」指的是甚麼。

失分難點

未能對話語內容作出概括，並依此推測說話者隱含的意思。

答題思路

先預覽題目，確定提問的內容，聆聽時筆記關鍵字詞，再對照選項。

應試策略營

綜合話語的內容大意，聽出話語的主題。

- 在錄音中，話語人物都會圍繞着一個主題來進行討論，並且會通過不同的情節來表現主題。
- 聆聽時要記錄話語中提到的情節，總括情節的內容大意，從而得出話語的主題。有時話語人物進行談論時，在開頭的部分有引領性的概述，因此在聆聽時要留意話語的開頭部分。

話語情節	說明
宛芝：我想未來可能會有一種新的交通工具出現的，只要我們有了這種交通工具，出行就會更加方便！ 朝暉：宛芝，你好像對這方面有點研究。	從這個對話，可以知道接下來的話語內容是以談論未來的交通工具為主。
朝暉：……你們覺得我們現實生活的交通工具中，有哪些是比較有趣的呢？	從這句說話，可以知道接下來的話語內容是以談論香港有趣的交通工具為主。

8. 下列哪兩項是話語內容的重點？

- A. 猜想未來的交通工具。
- B. 介紹香港日常的交通工具。
- C. 說明香港交通工具的不足。
- D. 指出日常的交通工具不環保。
- E. 討論生活中有趣的交通工具。

失分難點

未能整合話語中的大量信息，作出歸納和分析。

答題思路

聆聽時簡要記下話語中的關鍵字詞，然後綜合筆記內容，比對選項選出答案。



請細心觀察下面的圖畫，構思一個完整的故事，然後說出來。



1. 仔細觀察圖畫，找出圖畫中的重點，完成下表。

圖中人物在進行甚麼活動？	_____
圖中人物在甚麼地方進行活動？現場是怎樣的？	_____ _____ _____
圖中有甚麼人物？	_____
圖中人物在做甚麼？	_____ _____ _____

失分難點

未能找到故事的關鍵，說話漫無邊際，面面俱到，但無重點。

答題思路

尋找圖畫中的關鍵人物，圍繞該人物構思故事，其他無關的內容則只做簡單交代。

參考詞語

訓練 平衡 控制 緊張 恐懼
 勇氣 膽量 鼓勵 自信 歡呼
 雀躍 克服 救生艇 求生訓練
 戰戰兢兢 鼓足勇氣 小心翼翼

應試策略營

抓住題目的重點，圍繞主題安排說話內容的詳略。

圖畫內容往往非常豐富，人物眾多，考生經常未能抓住圖畫中的重點，而是把圖畫內容一一道出，卻沒有詳略的安排。說話前，可先在圖中找出你認為重要的角色，並圍繞這個人物去構想故事，安排情節。其他無關的內容可以只做簡單的陳述。

2. 利用以下表格安排說話的內容，在適當的位置上打✓。

	詳述	略述
男學生感到害怕，不敢走過木板。		
女學生已經走過木板。		
橡皮艇上的同學在為成功而歡呼。		
老師和同學鼓勵男學生鼓起勇氣。		

3. 運用以上資料，仔細觀察圖畫的內容，然後說出一個完整的故事。

組員互評表

評分組員：_____

等級	評審準則				
	能清楚講述不同類型的故事	能完整地順序講述事件	能運用略有變化的詞語表情達意	能掌握所學字詞的發音	音量運用適當
一等	<input type="checkbox"/> 未能按題目要求講述海上求生訓練的故事。	<input type="checkbox"/> 未能按事件發生的先後次序講述海上求生訓練的故事。	<input type="checkbox"/> 詞不達意。	<input type="checkbox"/> 吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。	<input type="checkbox"/> 說話聲音微弱。
二等	<input type="checkbox"/> 尚能按題目要求講述海上求生訓練的故事，但內容略有疏漏。	<input type="checkbox"/> 尚能順序講述海上求生訓練的故事，但連貫性欠佳。	<input type="checkbox"/> 尚能運用簡單的詞語表情達意。	<input type="checkbox"/> 吐字大致清晰、發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。	<input type="checkbox"/> 說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。
三等	<input type="checkbox"/> 大致能按題目要求講述海上求生訓練的故事，內容一般。	<input type="checkbox"/> 大致能順序講述海上求生訓練的故事，連貫性一般。	<input type="checkbox"/> 大致能運用略有變化的詞語表情達意，意思尚算清晰。	<input type="checkbox"/> 吐字清晰、發音準確。	<input type="checkbox"/> 說話聲音適中。
四等	<input type="checkbox"/> 能按題目要求講述完整的海上求生訓練的故事，內容尚算充實。	<input type="checkbox"/> 能順序講述海上求生訓練的故事，有連貫性，並有條理。	<input type="checkbox"/> 能運用略有變化的詞語表情達意，意思較清晰。	—	—
五等	<input type="checkbox"/> 能按題目要求講述完整的海上求生訓練的故事，內容充實，有新意。	<input type="checkbox"/> 能順序講述海上求生訓練的故事，有連貫性，條理清晰。	<input type="checkbox"/> 能運用略有變化的詞語表情達意，意思完整、準確。	—	—

請細心觀看短片，然後回答問題。

1. 喜靈洲勵顧懲教所主要收容哪些人？

- A. 販賣毒品的犯人。
- B. 犯刑事罪的青少年。
- C. 流浪街頭的青少年。
- D. 接受戒毒治療的犯人。

2. 林紫紅決定從事輔導工作的原因是？

- A. 被調職到更生事務組。
- B. 希望幫助更多吸毒犯人重投社會。
- C. 剛好有機會修讀輔導方面的課程。
- D. 希望未來在工作方面有新的發展。

3. 如果所員離開懲教所後繼續犯事，懲教所會採取甚麼措施？

- A. 交給警方處理。
- B. 押送回懲教所。
- C. 發出社會服務令。
- D. 接受為期一年的監管。

4. 下列哪一項**不是**所員在懲教所中要從事的活動？

- A. 與姑娘面談。
- B. 聽老師講課。
- C. 自己烹飪食物。
- D. 粉刷牆壁等體力勞作。

失分難點

未能聽出話語的重要信息。

答題思路

先仔細審題，再依據題目要求仔細收聽說話者的話語，並判斷選項內容。

失分難點

未能聽出話語間的因果關係。

答題思路

留意說話者話語中的連接詞「於是」。

失分難點

未能聽出話語的重要信息。

答題思路

先仔細審題，再依據題目要求，留意說話者的話語，並判斷選項內容。

失分難點

未能識別簡單的視像信息。

答題思路

觀看視像資料時，細心留意畫面中是否有與選項相關的圖像內容，並迅速作出判斷。

應試策略營

分辨不同的觀點，抓住重點字詞。

要分辨選項中不同的觀點，需要仔細觀看及聆聽，並適時記下關鍵詞。如受訪者說話中的「父親」、「兒子」、「不離不棄」等詞語便是與題目相關的關鍵詞，可記在選項旁，方便判斷和作答。

5. 下列哪**兩項**是阿玲決心改過自新的原因？

- A. 想儘快離開懲教所。
- B. 家人希望她改過自新。
- C. 為了能找到新的工作。
- D. 希望得到社會的接納。
- E. 林紫紅一如既往的支持。

6. 下列哪一項能說明懲教所內充滿信任和關愛？

- A. 懲教所的設施非常人性化。
- B. 懲教所會定期舉辦心靈及宗教課程。
- C. 林紫紅經常收到重投社會的所員寄來的信件。
- D. 重投社會的所員經常回到懲教所探望林紫紅。

7. 林紫紅認為自己的工作具有哪**兩種**角色？

- A. 輔導者
- B. 建設者
- C. 監管者
- D. 執法者
- E. 受害者

8. 下列哪一項**不是**林紫紅獲獎後的感受？

- A. 獲獎是一種肯定和認同。
- B. 獎項屬於每一位辛勤的同事。
- C. 推動她更用心照顧每一位監管者。
- D. 激勵同事更努力地幫助有需要的人。

9. 下列哪一項是這一段短片的主要信息？

- A. 介紹懲教所內戒毒人士的生活狀況。
- B. 說明從事戒毒輔導工作的艱辛和挑戰。
- C. 介紹林紫紅幫助戒毒者重新面對人生的事跡。
- D. 講述戒毒者改過自新、重投社會的努力過程。

失分難點

未能綜合不同說話者的話語進行概括。

答題思路

帶着問題觀看短片，並仔細聆聽說話者的講述內容。遇到與題目有關的信息，可在選項旁標記或做適當筆記。

失分難點

未能細心留意影像傳達的信息。

答題思路

先仔細審題，再依據題目要求觀看視像內容，並以此判斷選項。

失分難點

未能聽出受訪者對工作的身份角色的關鍵字詞。

答題思路

留意受訪者提到自己兼備哪兩種角色。

失分難點

未能擷取說話者的重要信息。

答題思路

聆聽時仔細對照選項，在正確的選項旁做記號，方便判斷和作答。

失分難點

未能綜合視聽內容，概括短片的主要信息。

答題思路

觀看短片時，仔細留意片中的主要人物和事件，思考事件之間的關係，並依據選項作出選擇。