

閱讀下面的文字，然後回答問題。

「爸爸，我站在門外已經好一會兒了，回想白天發生的那一場衝突，我感到非常內疚。」小美站在爸爸的房門外暗暗說道……

下午，小美放學回家後，發現抽屜裏的日記簿被人打開了，便跑去廚房質問媽媽：「媽媽，你為甚麼偷看我的日記？」「別冤枉媽媽，是我看的。」不知何時，爸爸神情非常嚴肅地走過來，「我出差才幾個月，沒想到你天天不務正業，不是參加聚會，就是搞演出。小美，你太令我失望了！」

「偷看別人的日記是不對的！」小美恨恨地說。「可我是你的爸爸……」爸爸面紅耳赤地大聲說道。「爸爸又怎麼了？難道就可以偷看別人的隱私了嗎？」小美不服氣地叫。「啪！」一記響亮的耳光打在了小美的臉上。摸着火辣辣的臉，小美一句話也沒說，含着淚水衝出了家門。

小美漫無目的地在路上徘徊到深夜。她想回去，可又嚥不下心裏的氣；不回去，又不知道自己應該去哪兒。就在她徬徨之際，爸爸突然出現在她的面前。他甚麼也沒說，只是脫下大衣披在小美身上，便默默地轉過身往回走去。望着爸爸被風吹得蓬亂的頭髮，小美禁不住流下了眼淚。

回到家後，媽媽馬上為小美端上已翻熱好幾遍的飯菜，一邊看着小美吃，一邊嘮叨說：「小美，你也太讓媽媽擔心了，怎麼能夠這麼晚才回家？你知道嗎，爸爸連飯也沒吃，就在街上足足找了你一整晚。這些日子，他為公司的事已經忙得不可開交。他為了關心你，才想通過你的日記瞭解一下你近來的生活狀況。你也不小了，怎麼還那麼不懂事呢？」小美默默地低著頭，一句話也沒有說。

這時候，爸爸坐在小美身邊，用沙啞的聲音說：「爸爸今天沒有得到你的允許就看你的日記，是爸爸不對。」說完就逕自回房間去了。小美一時驚呆了，平時在公司呼風喚雨的爸爸竟然向自己道歉。

夜深時分，小美站在爸爸的房門前好一會兒，猶豫着該不該敲門。忽然房門打開了，兩眼血絲的爸爸走了出來。「有事嗎？小美。」「爸爸，我……」一時之間，小美哽咽起來，「我想跟你說……對不起……」爸爸蒼白的臉上浮現出一絲笑意，「回去睡吧，不早了，明天還要上學呢。」

1. 小美質問媽媽的主要原因
  - A. 她投訴爸爸偷看日記。
  - B. 她發現日記被翻閱了。
  - C. 她知道媽媽偷看日記。
  - D. 她發現媽媽把日記打開了。
  
2. 下列哪一項**不是**爸爸看到日記後十分生氣的原因？
  - A. 小美冤枉媽媽。
  - B. 小美不認真學習。
  - C. 小美經常參加演出。
  - D. 小美經常參加聚會。
  
3. 文中哪一段敘述小美對回家的矛盾心情？  
第 \_\_\_\_\_ 段。
  
4. 為甚麼爸爸要偷看小美的日記？
  - A. 因為小美不喜歡和爸爸溝通。
  - B. 因為小美的日記裏有很多祕密。
  - C. 因為爸爸想瞭解小美的生活狀況。
  - D. 因為爸爸想找和小美談話的話題。

### ❗失分難點

未能理解事件發生的先後次序。

### ➡答題思路

閱讀時，留意第二段的敘事順序。

### ❗失分難點

未能掌握文章中爸爸說話的意思。

### ➡答題思路

閱讀第二段爸爸說話的內容，從「不務正業」理解爸爸的想法。

### ❗失分難點

未能掌握段落中記述的事件。

### ➡答題思路

閱讀文中各段內容，找出段落中記敘的事件。

### ❗失分難點

未能通過媽媽的敘述，理解事件的原因。

### ➡答題思路

閱讀第五段，留意媽媽的說話帶出甚麼信息。

## 🎯應試策略營

體會作者表達的思想感情，感受篇章中的情意。

作者在記敘事件的同時，往往會在字裏行間表露出自己對人物或事件的情感。因此在閱讀文章的時候，可以把作者的想法、感受，結合事件發生的原因、經過、結果，來感受作者的感情。

5. 作者通過文章要表達的是
  - A. 父親也要道歉。
  - B. 對父親的歉意。
  - C. 父親要體諒女兒。
  - D. 父親要尊重隱私。

### ❗失分難點

未能通過事件理解作者的想法。

### ➡答題思路

閱讀文中各段內容，找出段落中記敘的事件從而理解作者寫作的目的。

你曾做了一件令正在生氣的媽媽感到很滿意的事，結果你看媽媽又微笑了。請你寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。

1. 題目要求寫作甚麼體裁的文章？

\_\_\_\_\_

2. 仔細閱讀題目，在橫線上填上題目中的關鍵字詞。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 題目中的「又微笑」是甚麼意思？在適當的方格內打✓。

- A. 媽媽鼓勵我繼續努力。       B. 媽媽希望我再做一次。  
 C. 媽媽讚賞我所做的事情。       D. 媽媽認為我可以做得更好。

4. 下列是以上題目的文章要點，圈出適當的英文字母，把其中不適當的選項刪除，使文章的內容更加切題。

- (1) 指出媽媽為人不苟言笑。  
(2) 記述「我」做了一件令媽媽不開心的事。  
(3) 描述媽媽對「我」不理不睬。  
(4) 講述「我」失落的心情，希望跟媽媽和好。  
(5) 記述「我」努力表現，希望媽媽原諒「我」。  
(6) 記述媽媽對「我」的評價。

- A. 刪去 (1) 和 (3)      B. 刪去 (1) 和 (6)  
C. 刪去 (3) 和 (4)      D. 刪去 (3) 和 (6)

## 失分難點

未能理解题目的要求，以及「又微笑」的意思。

## 答題思路

想想媽媽「又微笑」的原因，構思寫作內容時，可先點出媽媽為甚麼不微笑，然後重點記述令媽媽「又微笑」的經過。

## 參考詞語

偉大	崇高	慈愛	感恩	討厭
催促	難受	後悔	照顧	笑容
道歉	保證	撫摸	沐浴	數不清
面紅耳赤		一言不發		

## 應試策略營

透過記事來抒情，在敘事中抒發情感。

通過敘述的事件抒發情感，邊敘事邊抒情能讓讀者通過人物的行為、話語、態度、心理狀態來判斷文章內人物間的感情，使抽象的情感具體化，較直接抒情更能使文章具感染力。

5. 比較下列三段內容，在橫線上填上正確的答案。

A. 我知道自己的過失，不應該跟爸爸頂嘴。我願意向爸爸道歉，可是爸爸還在生氣，我不知道應該怎樣跟他說話。如果我跟他道歉，他會不會原諒我？還是他會再次教訓我一頓？

B. 我站在門外，看到爸爸一直坐在沙發上，他把報紙高高地舉着。我看不到他的樣子，但我猜到他的心情。我想跟他道歉，但我不知道該怎樣做，我靜靜地站在門邊，一動也不動。

C. 我知道自己的過失，不應該跟爸爸頂嘴。我站在門外，只見到爸爸一直坐在沙發上，他把報紙高高地舉着，我知道他還在生我的氣。我願意向爸爸道歉，可是我不知道應該怎樣跟他說話。我靜靜地站在門邊，一動也不動，內心卻不停地猜測：如果我跟他道歉，他會不會原諒我？還是他會再次教訓我一頓？

上面三段文字中 \_\_\_\_\_ 的敘述比較好，因為 \_\_\_\_\_。

6. 運用六要素，擬定寫作大綱，構思文章的內容。

六要素	寫作大綱
時間	
地點	
人物	
事情的起因	
事情的經過	
事情的結果	

7. 運用以上資料，根據題目在寫作答題紙上寫出一篇完整的文章。

細心聆聽話語內容，回答第 1 至 8 題。

- 爸爸提及政府已經發信，目的是
  - A. 說明舊學校是在鐵路線上。
  - B. 指出舊學校早已被拆卸掉了。
  - C. 說明舊學校是港鐵的建築工地。
  - D. 解釋舊學校被圍上木板是不對的。
- 有人在工地外抗議，為甚麼成輝會表示支持？
  - A. 他認同大樹應得到保護。
  - B. 他贊同抗議人士的示威手法。
  - C. 他認為適當表達自己意見是正確的。
  - D. 他明白表達自己的意見是很重要的。
- 奶奶從哪方面反對成輝參加抗議的活動？  
(請選擇兩個正確的答案)
  - A. 年紀較小
  - B. 沒有時間
  - C. 耽誤學業
  - D. 抗議方式
  - E. 活動安全
- 成輝以甚麼方法表達他對抗議人士的支持？
  - A. 遊行
  - B. 靜坐
  - C. 簽名
  - D. 請願
- 下列哪兩項是爸爸對成輝參與抗議活動與奶奶不同的看法？
  - A. 爸爸想讓成輝體驗示威遊行。
  - B. 爸爸希望成輝知道自己已經長大了。
  - C. 爸爸希望成輝懂得關心自己的社區。
  - D. 爸爸想讓成輝明白保護樹木的重要性。
  - E. 爸爸想成輝學會適當表達自己的意見。

### 失分難點

未能聽出爸爸話語內容的關鍵字詞，掌握舉出事例的作用。

### 答題思路

仔細聆聽成輝和爸爸的說話，找出兩人之間對話是相互解說的關係，從而總結出答案。

### 失分難點

未能聽出話語中的關聯詞。

### 答題思路

聆聽時，要留意成輝「我覺得……所以……」的說話內容。

### 失分難點

未能掌握奶奶話語中反問句所表達的意思。

### 答題思路

留意奶奶說話中的反問句，仔細分析反問句要表達的意思。

### 失分難點

未能聽出「只」、「只是」限定範圍的關鍵字詞。

### 答題思路

留意成輝和奶奶的對話，可以從成輝的對答聽出答案。

### 失分難點

未能掌握爸爸和奶奶對同一事物不同的看法。

### 答題思路

分別記下爸爸和奶奶對成輝參與抗議活動的看法，然後再比較爸爸和奶奶不同的地方，從而得出答案。

## 應試策略營

邊聽邊摘記要點，理解話語的內容大要。

話語內容往往是通過對話表達出來，因此各人的對話中都包含了豐富的信息。在聆聽時，要邊聽邊摘記要點，幫助記憶話語內容。例如：

話語內容	說明
成輝：爸爸，我沒有亂說，這兩棵樹是大樹嘛。名冊上說，大樹的定義是樹幹直徑超過一米，而且高度要超過二十五米。我覺得舊學校裏的那兩棵細葉榕應該符合這些標準的。	指出《古樹名木冊》對大樹的定義： <ul style="list-style-type: none"><li>• 樹幹直徑超過一米；</li><li>• 而且高度要超過二十五米。</li></ul>

6. 成輝認為舊學校的大樹符合樹木名冊的定義，是具備以下哪兩項條件？

- A. 樹木的樹形很特別
- B. 樹幹直徑超過一米
- C. 高度超過二十五米
- D. 具有歷史紀念的價值
- E. 樹木有近六十年的樹齡

7. 爸爸舉出地產發展商的例子，主要目的是指出

- A. 市民要主動監察樹木。
- B. 很多事情政府都不知道。
- C. 警方會協助處理樹木問題。
- D. 砍伐樹木要經地政總署同意。

8. 下列哪兩項是話語內容的重點？

- A. 討論應否參加抗議活動。
- B. 解釋保護古樹名木的原因。
- C. 指出參與抗議表達意見的重要性。
- D. 講述建設南港島線對環境的破壞。
- E. 說明舊學校的樹木是否是保護對象。

### 失分難點

未能掌握關於《古樹名木冊》中對大樹定義的關鍵字詞。

### 答題思路

聆聽時，邊聽邊記定義的重點，再對照選項選出答案。

### 失分難點

未能掌握前文後理，總結出原因。

### 答題思路

當聽到發展商的例子時，便要聯結前面奶奶、成輝提到的內容，分析爸爸舉例的原因。

### 失分難點

未能聽出話語內容的重點，總結出話語內容的主旨。

### 答題思路

留意話語中出現的情節，嘗試能否用一或兩個主題把各個情節歸納起來，然後根據歸納出來的主題對照選項找出答案。



**訓練重點**

整合資訊完成完整故事

**應試策略**

仔細觀察圖畫，發揮細節

請細心觀察下面的圖畫，構思一個完整的故事，然後說出來。



1. 仔細觀察圖畫，運用六何法找出故事發展的內容。

六何法	故事情節
何時	
何地	
何人	
何事	
為何	
如何	

### 失分難點

未能緊扣圖畫講述，內容不切合圖意。

### 答題思路

先運用六何法，構思說話的主線內容，講述時緊扣圖意。然後在主線的不同部分加插細節，豐富內容。

### 參考詞語

探望 路途 座位 坐滿 乘客  
 願意 讓坐 接近 耳機 假裝  
 肩膀 抓住 手臂 車廂 招手  
 竟然 愧疚 鼓勵 樂於助人

## 應試策略營

仔細觀察圖畫，發揮細節，整合資訊完成完整故事。

- 仔細觀察圖畫中的人物，可以從左到右，或由近到遠的順序，發掘各項細節。
- 留意畫面中各人物的表情、衣著、動作，猜想畫面表達的意思。
- 認真選擇故事的材料，要按照故事主旨的需要，選擇能突出主旨的情節，把情節仔細講述出來，豐富故事情節。

### 2. 仔細觀察圖畫中的人物，描述各人。

	人物	表情／動作
不讓座的乘客		
讓座的乘客		

### 3. 運用以上資料，仔細觀察圖畫的內容，然後說出一個完整的故事。

## 組員互評表

評分組員：\_\_\_\_\_

等級	評審準則				
	能清楚講述不同類型的故事	能完整地順序講述事件	能運用略有變化的詞語表情達意	能掌握所學字詞的發音	音量運用適當
一等	<input type="checkbox"/> 未能按題目要求講述巴士上讓座的故事。	<input type="checkbox"/> 未能按事件發生的先後次序講述巴士上讓座的故事。	<input type="checkbox"/> 詞不達意。	<input type="checkbox"/> 吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。	<input type="checkbox"/> 說話聲音微弱。
二等	<input type="checkbox"/> 尚能按題目要求講述巴士上讓座的故事，但內容略有疏漏。	<input type="checkbox"/> 尚能順序講述巴士上讓座的故事，但連貫性欠佳。	<input type="checkbox"/> 尚能運用簡單的詞語表情達意。	<input type="checkbox"/> 吐字大致清晰、發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。	<input type="checkbox"/> 說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。
三等	<input type="checkbox"/> 大致能按題目要求講述巴士上讓座的故事，內容一般。	<input type="checkbox"/> 大致能順序講述巴士上讓座的故事，連貫性一般。	<input type="checkbox"/> 大致能運用略有變化的詞語表情達意，意思尚算清晰。	<input type="checkbox"/> 吐字清晰、發音準確。	<input type="checkbox"/> 說話聲音適中。
四等	<input type="checkbox"/> 能按題目要求講述完整的巴士上讓座的故事，內容尚算充實。	<input type="checkbox"/> 能順序講述巴士上讓座的故事，有連貫性，並有條理。	<input type="checkbox"/> 能運用略有變化的詞語表情達意，意思較清晰。	—	—
五等	<input type="checkbox"/> 能按題目要求講述完整的巴士上讓座的故事，內容充實，有新意。	<input type="checkbox"/> 能順序講述巴士上讓座的故事，有連貫性，條理清晰。	<input type="checkbox"/> 能運用略有變化的詞語表情達意，意思完整、準確。	—	—

請細心觀看短片，然後回答問題。

1. 下列哪**兩項**是一般人對資訊科技教育的誤解？

- A. 以電腦簡報來教學。
- B. 電腦課就是資訊科技教學。
- C. 在學校內添置無線網絡系統。
- D. 為學生設計一些學習的軟件。
- E. 會分散學生對原有科目的專注力。

2. 下列哪**兩項**是學校添置無線網絡系統的目的？

- A. 提高學生的學習興趣。
- B. 方便教師進行課堂教學。
- C. 開發更適合教學的軟件。
- D. 提升學校的各項電腦硬件。
- E. 培養學生運用資訊科技的能力。

3. 學校為學生設計學習軟件的主要目的是

- A. 訓練學生的邏輯思維能力。
- B. 提高學生的各項基本能力。
- C. 令各科目的教與學更有效益。
- D. 能提高師生之間的學習互動。

4. 下列哪**一項**不是老師在推行資訊科技教育下的轉變？

- A. 不再使用單向授課。
- B. 利用電腦簡報上課。
- C. 課堂轉以授課為主。
- D. 需即時與學生互動。

5. 電子書包的出現，主要的原因是

- A. 為了減輕學生書包的負擔。
- B. 配合資訊科技教學的模式。
- C. 提高學生對資訊科技的認識。
- D. 給設計員提供程式設計的材料。

### 失分難點

未能分清「資訊科技教育」及「資訊科技」的內容。

### 答題思路

邊觀看短片邊筆記，留意哪些觀點與「教育」有關。

### 失分難點

未能掌握學校添置設備的因果關係。

### 答題思路

留意短片中關鍵詞「為了」，有助理解短片的內容。

### 失分難點

未能掌握受訪者提及的目的。

### 答題思路

從受訪者說話中的「針對」、「遊戲中學習」可理解短片的內容。

### 失分難點

未能聽出與教學模式轉變相關的關鍵字詞。

### 答題思路

先預覽題目，當短片提到教學模式轉變時，可留意選項，找出短片提到的內容。

### 失分難點

未能掌握前文後理，總結出原因。

### 答題思路

留意電子書包是在甚麼情況下而設計出來的。

## 應試策略營

同時運用視覺和聽覺官能，理解短片的信息。

視聽資訊是結合了閱讀及聆聽的能力，因此在觀看短片時，要同時運用視覺及聽覺的官能，才能準確理解短片的內容。

6. 下列哪**兩項**是老師會利用來輔助教學的資訊科技工具？

- A. 量杯
- B. 攝錄機
- C. 顯微鏡
- D. 圖形教具
- E. 電子白板

7. 下列哪**一項**不是資訊科技教學帶來的好處？

- A. 老師容易分析課題的內容。
- B. 老師不用再給學生安排功課。
- C. 學生可以利用電子書包溫習。
- D. 老師和學生容易對課題進行討論。

8. 家長對資訊科技有甚麼誤解？

- A. 會養成學生不懂以紙筆做功課。
- B. 電腦因上網而容易感染電腦病毒。
- C. 會因藉口搜集資料而上網玩遊戲。
- D. 電腦課程與資訊科技是相同的內容。

9. 下列哪**一項**不是這一段短片的內容？

- A. 探討資訊科技教學的各項好處。
- B. 分享成功的資訊科技教學經驗。
- C. 講述教師在資訊科技教育下的轉變。
- D. 探討資訊科技教育對香港未來的影響

### 失分難點

未能分辨短片中提及的教學工具及教學內容。

### 答題思路

觀看短片時，當提到相關的內容時，可在選項旁做標記，以便分辨。

### 失分難點

未能從短片不同的地方找出適當的內容。

### 答題思路

留意受訪者對資訊科技教學的看法，並結合所舉的例子找出答案。

### 失分難點

未能理解短片中「錯覺」的內容。

### 答題思路

留意短片中「專注力」、「荒廢學業」等關鍵字詞，有助理解短片內容。

### 失分難點

未能掌握短片介紹資訊科技教學的重點。

### 答題思路

留意短片出現的情節，嘗試找出情節相近的主題，然後根據歸納出來的主題對照選項找出答案。