

閱讀下面的文字，然後回答問題。

「爸爸，我站在門外已經好一會兒了，回想白天發生的那一場衝突，我感到非常內疚。」小美站在爸爸的房門外暗暗說道……

下午，小美放學回家後，發現抽屜裏的日記簿被人打開了，便跑去廚房質問媽媽：「媽媽，你為甚麼偷看我的日記？」「別冤枉媽媽，是我看的。」不知何時，爸爸神情非常嚴肅地走過來，「我出差才幾個月，沒想到你天天不務正業，不是參加聚會，就是搞演出。小美，你太令我失望了！」

「偷看別人的日記是不對的！」小美恨恨地說。「可我是你的爸爸……」爸爸面紅耳赤地大聲說道。「爸爸又怎麼了？難道就可以偷看別人的隱私了嗎？」小美不服氣地叫。「啪！」一記響亮的耳光打在了小美的臉上。摸着火辣辣的臉，小美一句話也沒說，含着淚水衝出了家門。

小美漫無目的地在路上徘徊到深夜。她想回去，可又嚥不下心裏的氣；不回去，又不知道自己應該去哪兒。就在她徬徨之際，爸爸突然出現在她的面前。他甚麼也沒說，只是脫下大衣披在小美身上，便默默地轉過身往回走去。望着爸爸被風吹得蓬亂的頭髮，小美禁不住流下了眼淚。

回到家後，媽媽馬上為小美端上已翻熱好幾遍的飯菜，一邊看着小美吃，一邊嘮叨說：「小美，你也太讓媽媽擔心了，怎麼能夠這麼晚才回家？你知道嗎，爸爸連飯也沒吃，就在街上足足找了你一整晚。這些日子，他為公司的事已經忙得不可開交。他為了關心你，才想通過你的日記瞭解一下你近來的生活狀況。你也不小了，怎麼還那麼不懂事呢？」小美默默地低著頭，一句話也沒有說。

這時候，爸爸坐在小美身邊，用沙啞的聲音說：「爸爸今天沒有得到你的允許就看你的日記，是爸爸不對。」說完就逕自回房間去了。小美一時驚呆了，平時在公司呼風喚雨的爸爸竟然向自己道歉。

夜深時分，小美站在爸爸的房門前好一會兒，猶豫着該不該敲門。忽然房門打開了，兩眼血絲的爸爸走了出來。「有事嗎？小美。」「爸爸，我……」一時之間，小美哽咽起來，「我想跟你說……對不起……」爸爸蒼白的臉上浮現出一絲笑意，「回去睡吧，不早了，明天還要上學呢。」

1. 小美質問媽媽的主要原因
 - A. 她投訴爸爸偷看日記。
 - B. 她發現日記被翻閱了。
 - C. 她知道媽媽偷看日記。
 - D. 她發現媽媽把日記打開了。

2. 下列哪一項**不是**爸爸看到日記後十分生氣的原因？
 - A. 小美冤枉媽媽。
 - B. 小美不認真學習。
 - C. 小美經常參加演出。
 - D. 小美經常參加聚會。

3. 文中哪一段敘述小美對回家的矛盾心情？
第 _____ 段。

4. 為甚麼爸爸要偷看小美的日記？
 - A. 因為小美不喜歡和爸爸溝通。
 - B. 因為小美的日記裏有很多祕密。
 - C. 因為爸爸想瞭解小美的生活狀況。
 - D. 因為爸爸想找和小美談話的話題。

❗失分難點

未能理解事件發生的先後次序。

➡答題思路

閱讀時，留意第二段的敘事順序。

❗失分難點

未能掌握文章中爸爸說話的意思。

➡答題思路

閱讀第二段爸爸說話的內容，從「不務正業」理解爸爸的想法。

❗失分難點

未能掌握段落中記述的事件。

➡答題思路

閱讀文中各段內容，找出段落中記敘的事件。

❗失分難點

未能通過媽媽的敘述，理解事件的原因。

➡答題思路

閱讀第五段，留意媽媽的說話帶出甚麼信息。

🎯應試策略營

體會作者表達的思想感情，感受篇章中的情意。

作者在記敘事件的同時，往往會在字裏行間表露出自己對人物或事件的情感。因此在閱讀文章的時候，可以把作者的想法、感受，結合事件發生的原因、經過、結果，來感受作者的感情。

5. 作者通過文章要表達的是
 - A. 父親也要道歉。
 - B. 對父親的歉意。
 - C. 父親要體諒女兒。
 - D. 父親要尊重隱私。

❗失分難點

未能通過事件理解作者的想法。

➡答題思路

閱讀文中各段內容，找出段落中記敘的事件從而理解作者寫作的目的。

你曾做了一件令正在生氣的媽媽感到很滿意的事，結果你看媽媽又微笑了。請你寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。

1. 題目要求寫作甚麼體裁的文章？

2. 仔細閱讀題目，在橫線上填上題目中的關鍵字詞。

3. 題目中的「又微笑」是甚麼意思？在適當的方格內打✓。

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A. 媽媽鼓勵我繼續努力。 | <input type="checkbox"/> B. 媽媽希望我再做一次。 |
| <input type="checkbox"/> C. 媽媽讚賞我所做的事情。 | <input type="checkbox"/> D. 媽媽認為我可以做得更好。 |

4. 下列是以上題目的文章要點，圈出適當的英文字母，把其中不適當的選項刪除，使文章的內容更加切題。

- (1) 指出媽媽為人不苟言笑。
- (2) 記述「我」做了一件令媽媽不開心的事。
- (3) 描述媽媽對「我」不理不睬。
- (4) 講述「我」失落的心情，希望跟媽媽和好。
- (5) 記述「我」努力表現，希望媽媽原諒「我」。
- (6) 記述媽媽對「我」的評價。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 刪去 (1) 和 (3) | B. 刪去 (1) 和 (6) |
| C. 刪去 (3) 和 (4) | D. 刪去 (3) 和 (6) |

失分難點

未能理解题目的要求，以及「又微笑」的意思。

答題思路

想想媽媽「又微笑」的原因，構思寫作內容時，可先點出媽媽為甚麼不微笑，然後重點記述令媽媽「又微笑」的經過。

參考詞語

偉大	崇高	慈愛	感恩	討厭
催促	難受	後悔	照顧	笑容
道歉	保證	撫摸	沐浴	數不清
面紅耳赤		一言不發		

應試策略營

透過記事來抒情，在敘事中抒發情感。

通過敘述的事件抒發情感，邊敘事邊抒情能讓讀者通過人物的行為、話語、態度、心理狀態來判斷文章內人物間的感情，使抽象的情感具體化，較直接抒情更能使文章具感染力。

5. 比較下列三段內容，在橫線上填上正確的答案。

A. 我知道自己的過失，不應該跟爸爸頂嘴。我願意向爸爸道歉，可是爸爸還在生氣，我不知道應該怎樣跟他說話。如果我跟他道歉，他會不會原諒我？還是他會再次教訓我一頓？

B. 我站在門外，看到爸爸一直坐在沙發上，他把報紙高高地舉着。我看不到他的樣子，但我猜到他的心情。我想跟他道歉，但我不知道該怎樣做，我靜靜地站在門邊，一動也不動。

C. 我知道自己的過失，不應該跟爸爸頂嘴。我站在門外，只見到爸爸一直坐在沙發上，他把報紙高高地舉着，我知道他還在生我的氣。我願意向爸爸道歉，可是我不知道應該怎樣跟他說話。我靜靜地站在門邊，一動也不動，內心卻不停地猜測：如果我跟他道歉，他會不會原諒我？還是他會再次教訓我一頓？

上面三段文字中 _____ 的敘述比較好，因為 _____。

6. 運用六要素，擬定寫作大綱，構思文章的內容。

六要素	寫作大綱
時間	
地點	
人物	
事情的起因	
事情的經過	
事情的結果	

7. 運用以上資料，根據題目在寫作答題紙上寫出一篇完整的文章。

細心聆聽話語內容，回答第 1 至 8 題。

- 爸爸提及政府已經發信，目的是
 A. 說明舊學校是在鐵路線。
 B. 指出舊學校早已被拆卸掉了。
 C. 說明舊學校是港鐵的建築工地。
 D. 解釋舊學校被圍上木板是不對的。
- 有人在工地外抗議，為甚麼成輝會表示支持？
 A. 他認同大樹應得到保護。
 B. 他贊同抗議人士的示威手法。
 C. 他認為適當表達自己意見是正確的。
 D. 他明白表達自己的意見是很重要的。
- 奶奶從哪方面反對成輝參加抗議的活動？
(請選擇兩個正確的答案)
 A. 年紀較小 B. 沒有時間
 C. 耽誤學業 D. 抗議方式
 E. 活動安全
- 成輝以甚麼方法表達他對抗議人士的支持？
 A. 遊行
 B. 靜坐
 C. 簽名
 D. 請願
- 下列哪兩項是爸爸對成輝參與抗議活動與奶奶不同的看法？
 A. 爸爸想讓成輝體驗示威遊行。
 B. 爸爸希望成輝知道自己已經長大了。
 C. 爸爸希望成輝懂得關心自己的社區。
 D. 爸爸想讓成輝明白保護樹木的重要性。
 E. 爸爸想成輝學會適當表達自己的意見。

失分難點

未能聽出爸爸話語內容的關鍵字詞，掌握舉出事例的作用。

答題思路

仔細聆聽成輝和爸爸的說話，找出兩人之間對話是相互解說的關係，從而總結出答案。

失分難點

未能聽出話語中的關聯詞。

答題思路

聆聽時，要留意成輝「我覺得……所以……」的說話內容。

失分難點

未能掌握奶奶話語中反問句所表達的意思。

答題思路

留意奶奶說話中的反問句，仔細分析反問句要表達的意思。

失分難點

未能聽出「只」、「只是」限定範圍的關鍵字詞。

答題思路

留意成輝和奶奶的對話，可以從成輝的對答聽出答案。

失分難點

未能掌握爸爸和奶奶對同一事物不同的看法。

答題思路

分別記下爸爸和奶奶對成輝參與抗議活動的看法，然後再比較爸爸和奶奶不同的地方，從而得出答案。

應試策略營

邊聽邊摘記要點，理解話語的內容大要。

話語內容往往是通過對話表達出來，因此各人的對話中都包含了豐富的信息。在聆聽時，要邊聽邊摘記要點，幫助記憶話語內容。例如：

話語內容	說明
成輝：爸爸，我沒有亂說，這兩棵樹是大樹嘛。名冊上說，大樹的定義是樹幹直徑超過一米，而且高度要超過二十五米。我覺得舊學校裏的那兩棵細葉榕應該符合這些標準的。	指出《古樹名木冊》對大樹的定義： <ul style="list-style-type: none">• 樹幹直徑超過一米；• 而且高度要超過二十五米。

6. 成輝認為舊學校的大樹符合樹木名冊的定義，是具備以下哪兩項條件？

- A. 樹木的樹形很特別
- B. 樹幹直徑超過一米
- C. 高度超過二十五米
- D. 具有歷史紀念的價值
- E. 樹木有近六十年的樹齡

7. 爸爸舉出地產發展商的例子，主要目的是指出

- A. 市民要主動監察樹木。
- B. 很多事情政府都不知道。
- C. 警方會協助處理樹木問題。
- D. 砍伐樹木要經地政總署同意。

8. 下列哪兩項是話語內容的重點？

- A. 討論應否參加抗議活動。
- B. 解釋保護古樹名木的原因。
- C. 指出參與抗議表達意見的重要性。
- D. 講述建設南港島線對環境的破壞。
- E. 說明舊學校的樹木是否是保護對象。

失分難點

未能掌握關於《古樹名木冊》中對大樹定義的關鍵字詞。

答題思路

聆聽時，邊聽邊記定義的重點，再對照選項選出答案。

失分難點

未能掌握前文後理，總結出原因。

答題思路

當聽到發展商的例子時，便要聯結前面奶奶、成輝提到的內容，分析爸爸舉例的原因。

失分難點

未能聽出話語內容的重點，總結出話語內容的主旨。

答題思路

留意話語中出現的情節，嘗試能否用一或兩個主題把各個情節歸納起來，然後根據歸納出來的主題對照選項找出答案。



訓練重點

整合資訊完成完整故事

應試策略

仔細觀察圖畫，發揮細節

請細心觀察下面的圖畫，構思一個完整的故事，然後說出來。



1. 仔細觀察圖畫，運用六何法找出故事發展的內容。

六何法	故事情節
何時	
何地	
何人	
何事	
為何	
如何	

失分難點

未能緊扣圖畫講述，內容不切合圖意。

答題思路

先運用六何法，構思說話的主線內容，講述時緊扣圖意。然後在主線的不同部分加插細節，豐富內容。

參考詞語

探望 路途 座位 坐滿 乘客
 願意 讓坐 接近 耳機 假裝
 肩膀 抓住 手臂 車廂 招手
 竟然 愧疚 鼓勵 樂於助人

應試策略營

仔細觀察圖畫，發揮細節，整合資訊完成完整故事。

- 仔細觀察圖畫中的人物，可以從左到右，或由近到遠的順序，發掘各項細節。
- 留意畫面中各人物的表情、衣著、動作，猜想畫面表達的意思。
- 認真選擇故事的材料，要按照故事主旨的需要，選擇能突出主旨的情節，把情節仔細講述出來，豐富故事情節。

2. 仔細觀察圖畫中的人物，描述各人。

	人物	表情／動作
不讓座的乘客		
讓座的乘客		

3. 運用以上資料，仔細觀察圖畫的內容，然後說出一個完整的故事。

組員互評表

評分組員：_____

等級	評審準則				
	能清楚講述不同類型的故事	能完整地順序講述事件	能運用略有變化的詞語表情達意	能掌握所學字詞的發音	音量運用適當
一等	<input type="checkbox"/> 未能按題目要求講述巴士上讓座的故事。	<input type="checkbox"/> 未能按事件發生的先後次序講述巴士上讓座的故事。	<input type="checkbox"/> 詞不達意。	<input type="checkbox"/> 吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。	<input type="checkbox"/> 說話聲音微弱。
二等	<input type="checkbox"/> 尚能按題目要求講述巴士上讓座的故事，但內容略有疏漏。	<input type="checkbox"/> 尚能順序講述巴士上讓座的故事，但連貫性欠佳。	<input type="checkbox"/> 尚能運用簡單的詞語表情達意。	<input type="checkbox"/> 吐字大致清晰、發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。	<input type="checkbox"/> 說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。
三等	<input type="checkbox"/> 大致能按題目要求講述巴士上讓座的故事，內容一般。	<input type="checkbox"/> 大致能順序講述巴士上讓座的故事，連貫性一般。	<input type="checkbox"/> 大致能運用略有變化的詞語表情達意，意思尚算清晰。	<input type="checkbox"/> 吐字清晰、發音準確。	<input type="checkbox"/> 說話聲音適中。
四等	<input type="checkbox"/> 能按題目要求講述完整的巴士上讓座的故事，內容尚算充實。	<input type="checkbox"/> 能順序講述巴士上讓座的故事，有連貫性，並有條理。	<input type="checkbox"/> 能運用略有變化的詞語表情達意，意思較清晰。	—	—
五等	<input type="checkbox"/> 能按題目要求講述完整的巴士上讓座的故事，內容充實，有新意。	<input type="checkbox"/> 能順序講述巴士上讓座的故事，有連貫性，條理清晰。	<input type="checkbox"/> 能運用略有變化的詞語表情達意，意思完整、準確。	—	—

請細心觀看短片，然後回答問題。

1. 下列哪**兩項**是一般人對資訊科技教育的誤解？

- A. 以電腦簡報來教學。
- B. 電腦課就是資訊科技教學。
- C. 在學校內添置無線網絡系統。
- D. 為學生設計一些學習的軟件。
- E. 會分散學生對原有科目的專注力。

2. 下列哪**兩項**是學校添置無線網絡系統的目的？

- A. 提高學生的學習興趣。
- B. 方便教師進行課堂教學。
- C. 開發更適合教學的軟件。
- D. 提升學校的各項電腦硬件。
- E. 培養學生運用資訊科技的能力。

3. 學校為學生設計學習軟件的主要目的是

- A. 訓練學生的邏輯思維能力。
- B. 提高學生的各項基本能力。
- C. 令各科目的教與學更有效益。
- D. 能提高師生之間的學習互動。

4. 下列哪**一項**不是老師在推行資訊科技教育下的轉變？

- A. 不再使用單向授課。
- B. 利用電腦簡報上課。
- C. 課堂轉以授課為主。
- D. 需即時與學生互動。

5. 電子書包的出現，主要的原因是

- A. 為了減輕學生書包的負擔。
- B. 配合資訊科技教學的模式。
- C. 提高學生對資訊科技的認識。
- D. 給設計員提供程式設計的材料。

失分難點

未能分清「資訊科技教育」及「資訊科技」的內容。

答題思路

邊觀看短片邊筆記，留意哪些觀點與「教育」有關。

失分難點

未能掌握學校添置設備的因果關係。

答題思路

留意短片中關鍵詞「為了」，有助理解短片的內容。

失分難點

未能掌握受訪者提及的目的。

答題思路

從受訪者說話中的「針對」、「遊戲中學習」可理解短片的內容。

失分難點

未能聽出與教學模式轉變相關的關鍵字詞。

答題思路

先預覽題目，當短片提到教學模式轉變時，可留意選項，找出短片提到的內容。

失分難點

未能掌握前文後理，總結出原因。

答題思路

留意電子書包是在甚麼情況下而設計出來的。

應試策略營

同時運用視覺和聽覺官能，理解短片的信息。

視聽資訊是結合了閱讀及聆聽的能力，因此在觀看短片時，要同時運用視覺及聽覺的官能，才能準確理解短片的內容。

6. 下列哪**兩項**是老師會利用來輔助教學的資訊科技工具？

- A. 量杯
- B. 攝錄機
- C. 顯微鏡
- D. 圖形教具
- E. 電子白板

7. 下列哪**一項**不是資訊科技教學帶來的好處？

- A. 老師容易分析課題的內容。
- B. 老師不用再給學生安排功課。
- C. 學生可以利用電子書包溫習。
- D. 老師和學生容易對課題進行討論。

8. 家長對資訊科技有甚麼誤解？

- A. 會養成學生不懂以紙筆做功課。
- B. 電腦因上網而容易感染電腦病毒。
- C. 會因藉口搜集資料而上網玩遊戲。
- D. 電腦課程與資訊科技是相同的內容。

9. 下列哪**一項**不是這一段短片的內容？

- A. 探討資訊科技教學的各項好處。
- B. 分享成功的資訊科技教學經驗。
- C. 講述教師在資訊科技教育下的轉變。
- D. 探討資訊科技教育對香港未來的影響

失分難點

未能分辨短片中提及的教學工具及教學內容。

答題思路

觀看短片時，當提到相關的內容時，可在選項旁做標記，以便分辨。

失分難點

未能從短片不同的地方找出適當的內容。

答題思路

留意受訪者對資訊科技教學的看法，並結合所舉的例子找出答案。

失分難點

未能理解短片中「錯覺」的內容。

答題思路

留意短片中「專注力」、「荒廢學業」等關鍵字詞，有助理解短片內容。

失分難點

未能掌握短片介紹資訊科技教學的重點。

答題思路

留意短片出現的情節，嘗試找出情節相近的主題，然後根據歸納出來的主題對照選項找出答案。