

題號	分數
題 1 至 11	/ 13
題 12 至 20	/ 10
總分	/ 23



請把電腦條碼貼在方格內

## 全港性系統評估 小學六年級 中國語文

### 聆聽評估 模擬試卷一

學生須知：

1. 本卷共有 7 頁，全部題目均須作答，評估時限 25 分鐘。
2. 必須在答題簿內的適當位置作答。
3. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
4. 話語內容只播放一次，學生可在答題簿內指定位置摘記要點。
5. 每部分話語完結後，設有答題時間。
6. 在下面方格內填寫學生姓名、班別及班號。

#### 作答說明

選擇題 — 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子（一）： A

B (四選一)

C

D

例子（二）： A

B

C (五選二)

D

E

學生姓名

班別 6

班號

請把電腦條碼貼在方格內→



可在此欄摘記要點

話語內容分為兩部分，每部分只會播放一次。  
細心聆聽話語內容，回答第 1 至 11 題。

### 第一部分

1. 下列哪兩項是齊暉認為應該選擇「月球」做專題研習主題的原因？
  - A. 他們對月球較為熟悉。
  - B. 同學們對月球較有興趣。
  - C. 登月英雄杭思朗最近離世。
  - D. 有關月球的資料較為豐富。
  - E. 皓然和君琪一致同意這個建議。
2. 齊暉介紹杭思朗時引用他的名言，目的是
  - A. 說明杭思朗的聰明才智。
  - B. 取笑君琪不認識這位偉人。
  - C. 指出杭思朗是個家喻戶曉的偉人。
  - D. 說明杭思朗在美國人心中的地位。
3. 為甚麼君琪吟誦有關嫦娥的詩句？
  - A. 談到月亮便有感而發。
  - B. 介紹嫦娥奔月的傳說故事。
  - C. 解釋嫦娥後悔偷取靈藥的原因。
  - D. 說明中國人很早便開始探索月球。

請勿在此書寫。

4. 齊暉和皓然認為不應在專題研習的海報中記下嫦娥奔月一事。下列哪一項是他們相同的看法？

他們認為

- A. 嫦娥奔月突顯出現代人缺乏想像力。
- B. 嫦娥奔月只是古人不切實際的幻想。
- C. 嫦娥奔月是中國文化傳統中的一部分。
- D. 嫦娥奔月表現出古人探索月球的心願。

5. 皓然舉出凡爾納《月界旅行》的例子，主要是

- A. 介紹科幻小說對月球的想像。
- B. 證明凡爾納的小說並非空想。
- C. 印證凡爾納是月球探索的先驅。
- D. 說明小說可以對太空探索產生影響。

6. 下列哪一項**不符合**話語內容？

- A. 劉洋乘坐「神舟九號」到太空。
- B. 劉洋是世界上第一位女太空人。
- C. 劉洋經過嚴格的挑選當上太空人。
- D. 劉洋在訓練過程中從沒有想過放棄。

7. 皓然從哪一方面說明劉洋「當代嫦娥」的封號名不實？

- A. 劉洋的成就。
- B. 劉洋對月球的認識。
- C. 劉洋升空任務的性質。
- D. 劉洋進行的太空實驗。

8. 林老師認為皓然是一個怎樣的人？
- A. 冥頑不靈。
  - B. 聰明伶俐。
  - C. 一絲不苟。
  - D. 固執己見。
9. 齊暉認為可以在海報中加入中國探月計劃的原因是
- A. 中國的探月計劃使中國人登上了月球。
  - B. 中國的探月計劃為中國人登月做了準備。
  - C. 中國的探月計劃發現月球上的豐富資源。
  - D. 中國的探月計劃在世界探月過程中舉足輕重。
10. 皓然通過「嫦娥三號」的任務，告訴君琪
- A. 中國探索月球的計劃有所進展。
  - B. 中國已成功讓太空人登陸月球。
  - C. 中國的登月計劃必定能取得成功。
  - D. 中國的探月計劃遠遠落後其他國家。
11. 下列哪**兩項**是對話的主要內容？
- A. 解釋甚麼是太空探索。
  - B. 介紹影響人類探索月球的人和事。
  - C. 講述中國探索月球的過程和影響。
  - D. 說明中國古人很早便開始探索月球。
  - E. 指出科幻小說對月球探索產生的影響。

題號	分數
題 1 至 11	/ 11
題 12 至 22	/ 12
題 23 至 24	/ 3
題 25	/ 1
總分	/ 27



請把電腦條碼貼在方格內

## 全港性系統評估 小學六年級 中國語文

### 閱讀評估 模擬試卷一

學生須知：

1. 本卷共有 11 頁，全部題目均須作答，評估時限 35 分鐘。
2. 必須在答題簿內的適當位置作答。
3. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
4. 在下面方格內填寫學生姓名、班別及班號。

#### 作答說明

選擇題 — 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子（一）： A

B (四選一)

C

D

例子（二）： A

B

C (五選二)

D

E

填充／短答題 —— 在橫線上填寫答案

學生姓名

班別 6

班號

閱讀下面的文字，然後回答問題。

每當想起奶奶，就會想起那個鏽跡斑斑的鐵盒子，上面印着歐洲風景的照片，略去上面的鏽跡，仍可以想像到盒子當年精美別緻的樣子。奶奶很珍惜這個盒子，我們只知道奶奶有個鐵盒子，當然不知道裏面放的是甚麼東西，因為奶奶從不隨便展示裏面放的東西，只會在自己獨處時拿出來欣賞。

5

奶奶十分疼我，從父母那裏得不到的玩具和食物，奶奶總會慷慨地買給我，她永遠寵着我這個小孫子，小時候只要牽着奶奶的手便感到心安。懂事以後，只有奶奶的鐵盒子總讓我感到和奶奶之間仍隔着一層神祕的薄紗，朦朦朧朧，看不清奶奶的心思。

那年冬天，我到奶奶家拜年，奶奶一個人在房裏織毛衣，她手指靈巧地穿針引線，眼神專注，嘴角有淺淺的梨渦，滿頭銀絲，嫻靜安詳。我快步走進去，抱住奶奶的肩膀，和她說新年快樂。奶奶笑容滿面，樂不可支。我向她聊起最近發生的趣事，眼角突然瞥見桌上放着那個既熟悉又陌生的鐵盒子。我滿心好奇，早就想知道鐵盒裏的祕密，我問道：「奶奶，您的鐵盒子裏放着甚麼呢？」，只見奶奶忽然面有難色，害羞起來，接着對我說：「那些都是奶奶的寶物，不過你看了可要笑話我的。」我連忙搖頭，奶奶微笑着吩咐我把鐵盒子遞過來。

奶奶輕輕打開盒子，裏面放着一封封陳舊泛黃的信，信上的字體端秀，旁邊還有幾張漂亮的糖果紙。奶奶說這些信都是爺爺寄給她的，爺爺常年在南洋做生意，後來亦客死異鄉。奶奶說她每次讀信是在和爺爺敘舊，緬懷從前的日子。她又告訴我那些糖果紙是來自南洋的椰子糖和榴槤糖，她最喜歡糖果濃郁的香氣，很有異國情調，糖紙上還印着翠綠的椰林和碧藍的海灘。奶奶笑盈盈地娓娓道來，我卻不知不覺間有些鼻酸。

生活雖然寂寞，但還有鐵盒子相伴，十幾年來奶奶臉上總是掛着親切的微笑。奶奶的鐵盒子藏的並不是珍貴的金銀財寶，而是比金銀首飾更珍貴的「回憶」。

請把電腦條碼貼在方格內→



1. 文中哪一個詞語形容鐵盒子破舊的樣子？

\_\_\_\_\_

從文中找出適當的詞語填在第 2 題的橫線上，使句子的意思完整。

2. 中國歷史課上，陳老師對三國英雄的故事\_\_\_\_\_，讓我們聽得如癡如醉。

3. 為甚麼作者不知道奶奶的鐵盒裏放了甚麼？

\_\_\_\_\_

4. 文中第二段，作者說與奶奶之間「隔着一層神祕的薄紗」的意思是

- A. 奶奶總是隱瞞自己的祕密。
- B. 奶奶不願意展示她的鐵盒子。
- C. 作者不瞭解奶奶的內心世界。
- D. 作者不願意瞭解奶奶的過往。

5. 文中第三段，作者覺得奶奶的鐵盒子「既熟悉又陌生」的原因是

- A. 鐵盒子裏放着奶奶最愛惜的東西。
- B. 鐵盒子裏放着的東西都是作者未見過的。
- C. 作者很清楚記得鐵盒子上的圖案是怎樣的。
- D. 作者知道鐵盒子的存在，但不知道裏面放了甚麼。

請勿在此書寫。

6. 文中第三段主要記述

- A. 作者與奶奶歡度佳節的經過。
- B. 過年時奶奶一個人寂寞地過節。
- C. 奶奶不讓作者打開鐵盒子的原因。
- D. 作者請求奶奶揭露鐵盒的祕密的經過。

7. 文中哪一段揭示了奶奶內心的祕密？

- A. 第二段
- B. 第三段
- C. 第四段
- D. 第五段

8. 文中第四段，奶奶笑盈盈地講述與爺爺的往事，可見奶奶

- A. 生活十分艱辛苦悶。
- B. 為人十分幽默風趣。
- C. 對朋友的離世念念不忘。
- D. 對生活的態度十分樂觀。

9. 文中第四段，作者聽着奶奶的講述「有些鼻酸」，這反映作者對奶奶的遭遇，感到很

- A. 傷心。
- B. 憐惜。
- C. 感動。
- D. 內疚。



請把電腦條碼貼在方格內→



10. 作者通過甚麼物件貫穿全文，表現奶奶的內心世界和表達自己對奶奶的感情？

\_\_\_\_\_

11. 作者通過文章要表達的是甚麼？

- A. 兩代人之間深深的代溝。
- B. 奶奶樂觀面對人生的態度。
- C. 奶奶是作者童年時最喜歡的人。
- D. 作者對未能安慰奶奶而感到自責。

請勿在此書寫。

題號	分數
題 1 至 9	/ 10
題 10 至 15	/ 7
總分	/ 17

全港性系統評估  
小學六年級 中國語文

視聽資訊評估  
模擬試卷一

學生須知：

1. 本卷共有 7 頁，全部題目均須作答，評估時限 20 分鐘。
2. 必須在答題簿內的適當位置作答。
3. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
4. 在下面方格內填寫學生姓名、班別及班號。

作答說明

選擇題 — 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子（一）： A

B（四選一）

C

D

例子（二）： A

B

C（五選二）

D

E

學生姓名

班別

班號

## 第一部分

可在此欄摘記要點

請細心觀看短片（一），然後回答第 1 至 9 題。

1. 下列哪**兩項**是社區綜藝服務隊的義工探訪護老院的目的？
  - A. 為社會作出貢獻。
  - B. 為觀眾帶來歡笑。
  - C. 送上關心和祝福。
  - D. 教老人家表演節目。
  - E. 認識志同道合的朋友。
  
2. 下列哪一項是曾金漢舉出轉碟例子的目的？
  - A. 說明義工的付出很有價值。
  - B. 說明老人家都是有童心的。
  - C. 指出很多老人家喜歡看表演。
  - D. 解釋令老人家笑出來的方法。
  
3. 根據短片內容，謝小梅在表演甚麼節目？
  - A. 擔任司儀。
  - B. 表演小丑。
  - C. 表演唱粵曲。
  - D. 表演講故事。

請勿在此書寫。

4. 為甚麼謝小梅第一次表演會感到緊張？

- A. 因為她沒有記熟歌詞。
- B. 因為她最後一次參加表演。
- C. 因為她擔心自己唱得不好。
- D. 因為她不習慣面對很多觀眾。

5. 義工表演後一起去吃飯，主要的目的是甚麼？

- A. 聯絡感情。
- B. 認識朋友。
- C. 放鬆一下心情。
- D. 檢討表演的得失。

6. 陳惠儀對義工工作有甚麼感受？

- A. 認識朋友。
- B. 重拾童真。
- C. 擴展社交圈子。
- D. 懂得與人相處。

7. 下列哪一項是鄭子如對義工工作的看法？
- A. 能讓受助人感到開心。
  - B. 使受助人願意接受不同的人。
  - C. 認識很多小朋友，找回童真。
  - D. 能協助受助人融入社會，很有價值。
8. 謝小梅認為受助人會感到開心的原因是甚麼？
- A. 因為有人關心他們。
  - B. 因為義工的表演很精彩。
  - C. 因為有人主動瞭解他們。
  - D. 因為義工隊的節目安排得好。
9. 下列哪一項是這一段短片的內容？
- A. 說明義工組織的服務對象。
  - B. 稱讚義工們無私的奉獻精神。
  - C. 講述義工對義務工作的看法。
  - D. 介紹兩個義工組織裏義工的工作。

# 試題分析

## 聆聽評估

### 失分難點 未能聽出話語中對人物、事件的簡單評價

例：齊暉和皓然認為不應在專題研習的海報中記下嫦娥奔月一事。下列哪一項是他們相同的看法？（聆聽卷一，第4題）

他們認為

- A. 嫦娥奔月突顯出現代人缺乏想像力。
- B. 嫦娥奔月只是古人不切實際的幻想。
- C. 嫦娥奔月是中國文化傳統中的一部分。
- D. 嫦娥奔月表現出古人探索月球的心願。

### 答題思路

1. 聆聽時，快速記憶話語中重要的字、詞、句，然後聯繫說話者所處的語言環境，分析說話者對事件的看法，找出兩人看法的共通之處。
2. 留意說話者說話的語氣及態度，通過語氣、語調來體會說話者的思想感情，有助理解說話者的看法。

### 失分難點 未能理解語段間的銜接關係

例：齊暉指出日本科學家提出建立環形太陽能基地，目的是說明（聆聽卷一，第14題）

- A. 月球上的太陽能富利用價值。
- B. 日本在大地震之後努力尋找新能源。
- C. 世界各國科學家都在覬覦月球資源。
- D. 科學家對於探索月球太陽能的新設想。

### 答題思路

1. 在聆聽時，可用簡單、具概括性的文字，速記話語的內容，這有助準確地掌握聆聽的內容。在記錄時，也可以使用自己看得明白的符號。
2. 作答時，可以根據說話者的上文下理，或者說話者已經交代清楚的情節，並結合選項的內容，對事件的原因和結果進行推測。

## 容易疏忽題型舉隅

1. 下列哪一項**不符合**話語內容？（聆聽卷一，第6題）
2. 下列哪一項**不是**「義務建設團」的主要工作？（聆聽卷二，第10題）
3. 下列哪**兩項**是對話的主要內容？（聆聽卷一，第11題）

## 閱讀評估

### 失分難點 未能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係

例：文中第三段主要記述（閱讀卷一，第6題）

- A. 作者與奶奶歡度佳節的經過。
- B. 過年時奶奶一個人寂寞地過節。
- C. 奶奶不讓作者打開鐵盒子的原因。
- D. 作者請求奶奶揭露鐵盒的祕密的經過。

### 答題思路

1. 較為常用的概括段落大意的方法是找出中心句。
2. 中心句一般都在段落的開頭、中間、結尾的部分。在開頭、結尾的位置，一般都起概說或總結的作用，這段文字是圍繞這個中心來敘述或說明的。
3. 有時中心句不在開頭或結尾，而是在段落的中間位置。這時需要特別小心，留意句與句之間的關係，如是否存因果關係、承接關係等，因為在中間位置的中心句，往往具有承接上文的作用。

### 失分難點 未能理解篇章中例證的作用

例：作者在文中舉了東方朔上書漢武帝的故事，目的是甚麼？（閱讀卷一，第16題）

- A. 介紹東方朔是位有名的大學者。
- B. 解釋古代官員使用竹簡上書的原因。
- C. 說明古人使用竹簡的歷史十分悠久。
- D. 說明使用竹簡作為書寫工具的弊端。

### 答題思路

1. 在說明文中，作者有時會敘述一些事例，這些事例的主要目的是為了更清楚地說明事物，增強說明文的真實性。
2. 要理解作者引用的例子在篇章中的作用，就要掌握文章的脈絡。首先是找出說明文的說明順序，能夠掌握說明的順序，就能掌握文章的基本脈絡。
3. 然後找出段落內容的說明對象，即是要說明甚麼，再聯繫例子，思考例子與說明對象的關係，思考例子是要說明甚麼，或者要證明甚麼。