

# 訓練 1

**學習重點：**理解步移法的作用  
理解文章的內容大意

**閱讀策略：**概念圖

策略精華



日期：\_\_\_\_\_

## 閱讀策略營

閱讀時，利用**概念圖**有助理清文章中事情發生的先後次序、描寫景物的路線或層次等，從而有系統地歸納文章的內容。

常言道：「春看桃，夏觀荷，秋賞菊，冬品梅。」秋天到了，正是賞菊好時節。今天，我和家人興致勃勃地去深圳東湖公園參觀一年一度的菊花展。

我們懷着期待的心情乘車抵達東湖公園。剛下車，清風就送來了一陣沁人心脾的花香。走進公園的大門，跟着指示牌走，我們便來到菊花展的入口。



我們首先來到杜鵑園展區，這裏擺滿了數千盆各式各樣的菊花，好不熱鬧。按照不同的種類和顏色，菊花被分成了好幾個區域，整齊地排列着，有紅的、有黃的、有紫的、有白的……就像等待遊人檢閱的儀仗隊般。我興奮地站在菊花叢中，擺出各種姿勢，讓爸爸給我拍照。

穿過姹紫嫣紅的花叢，我們來到展區的中央，這裏有一個巨大的「鮮花魔方」，把各種菊花以魔術方塊的形式展現出來。繞着這個「鮮花魔方」走一圈，我驚奇地發現每一面的菊花品種和顏色都不一樣，真是神奇呢！

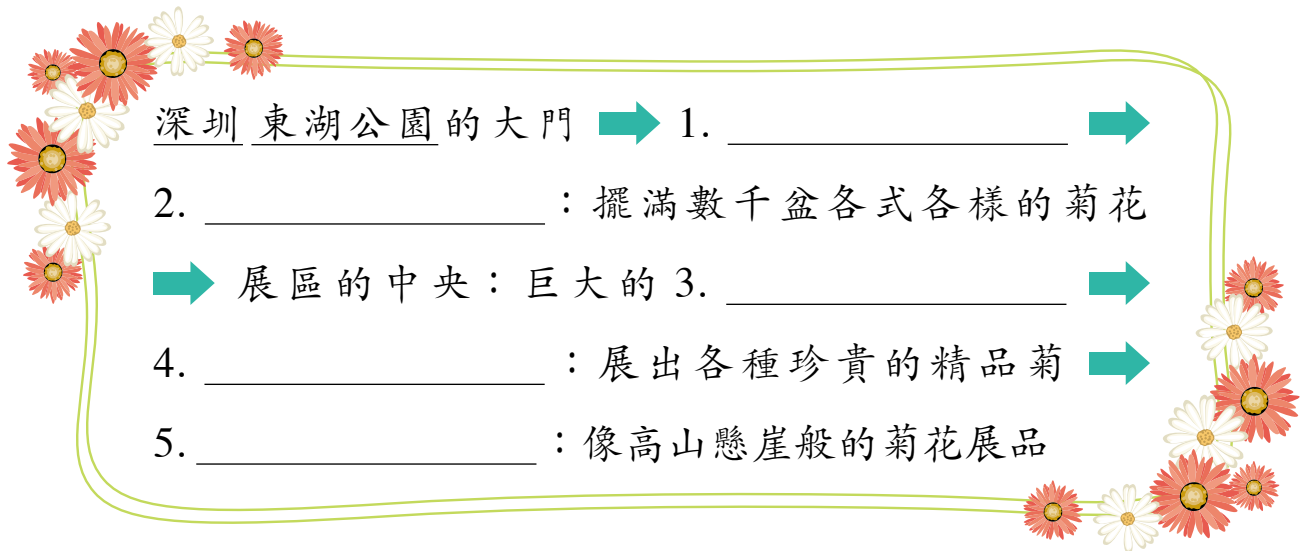
之後，我們走到品種展示區。這裏展出了各種珍貴的精品菊，它們都擁有非常漂亮的名字，有「盤龍碧玉」、「紫鳳舞」、「彩雪春桃」等。它們花如其名，異常嬌豔。其中我最喜歡的是「紅衣綠裳」，它端莊典雅，很有大家閨秀的風範。在這百花凋零的深秋季節，菊花卻獨自綻放，真不愧為花中的「世外隱士」，讓人欽佩。

接着，我們走到懸崖菊展區，這裏的菊花被栽種成獨特的形狀，就像高山懸崖般，再搭配假山瀑布，形成了充滿動感的菊花山水，好不壯觀！

我們邊拍照邊沉醉在這個菊花王國。直到傍晚，我們才帶着不捨的心情離開。

一、閱讀文章，圈出作者到過的地方。

二、作者看到了甚麼景物？按照作者的行走路線，完成下面的概念圖。



### 基礎訓練

根據文章內容，回答問題。

1. 在第三段，為甚麼作者說菊花「就像等待遊人檢閱的儀仗隊般」？

因為數千盆菊花按不同的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 被排列得非常 \_\_\_\_\_。

2. 根據文章內容，為甚麼菊花被譽為花中的「世外隱士」？

因為菊花

- A. 有許多珍貴的品種。
- B. 端莊典雅，異常嬌豔。
- C. 在萬物凋零的秋季才獨自綻放。
- D. 散發出沁人心脾的香氣，讓人陶醉。

3. 第五段主要介紹品種展示區裏的 \_\_\_\_\_，  
並表達作者對菊花的 \_\_\_\_\_。

#### 段意理解

在第五段中，作者走到哪裏？他看到甚麼景物？抒發了怎樣的情感？

4. 作者從公園門口，按照自己遊覽的（路線 / 喜好），把所見到的景物順序描寫出來的寫作手法就是步移法。（圈出正確的答案）



閱讀文章，然後回答問題。

今天爸爸和媽媽帶我到西貢遊覽，這是我第一次去西貢。

下車步行約五分鐘，我們便到達西貢碼頭。爸爸說碼頭是停泊船隻，讓人們上船下船的地方。放眼望去，碼頭兩旁果然停泊了不少大白船。媽媽說這些白船大多是遊艇，是載遊客出海遊玩的。

接着，我們走到碼頭旁邊，那裏停泊着一些小船，每艘船上都擺放了十數個膠盆，養着各種海鮮。爸爸說：「這些是流動海鮮檔，船上的漁民從大海裏把海鮮捕撈上來後，就拿到這裏來售賣。」其中一位漁民叔叔友善地問我們買不買海鮮，還向我們展示一隻章魚呢！我從來沒有見過這麼巨型的章魚！它每條腕足都比我的手臂還要長！

正當我專注地觀察漁民叔叔手上的巨型章魚時，突然一股暖流從我的腿邊傳來。低頭一看，原來是一隻大狗！當牠站立起來時，比我還要高呢！我不敢碰牠，連忙躲到媽媽身後。這時，一位披着長髮的姐姐跑過來，對我們說：「對不起，我沒把狗牽好。大狗很乖的，從來不會傷害人。」

原來在不遠處有一小塊空地，空地前有一個寫着「寵物休憩區」的牌子。姐姐把大狗牽回休憩區，我也跟着去。大狗一身長長的毛，圓滾滾的眼睛看着我，還向我搖着尾巴呢！長髮姐姐說大狗叫毛毛，今年才三歲，那不是比我還要小呢！但毛毛長得很高大。大家都說人類是「萬物之靈」，可是我這個「萬物之靈」卻偏偏長得比章魚和毛毛還要小！果然是「人」不可以貌相啊！

臨走前，我們來到碼頭附近的一間叫鮮味記的餐廳，享用了豐盛的海鮮晚餐，然後歡天喜地回家去。



1. 文中哪一個詞語有在水中捕捉打撈的意思？

\_\_\_\_\_

2. 第三段主要記述

- A. 巨型章魚的特點。
- B. 作者一家購買海鮮的過程。
- C. 作者在流動海鮮檔的所見所聞。
- D. 作者一家乘坐小船出海遊玩的經歷。

3. 當見到大狗時，作者「連忙躲到媽媽身後」，這反映作者感到

- A. 興奮。
- B. 害怕。
- C. 難過。
- D. 無奈。

4. 下面哪一項**不符合**文章內容？

- A. 作者是西貢居民。
- B. 爸爸向作者解釋碼頭的用途。
- C. 西貢碼頭停泊了大大小小的船隻。
- D. 漁民叔叔向作者一家展示一隻巨型章魚。

### ★策略應用室★

圈出作者到過的地方，根據遊覽路線畫概念圖，找出題目的答案。

5. 根據本文，下面哪一項是正確的？

- A. 作者在西貢碼頭只看見了遊艇。
- B. 作者最後在西貢吃完晚飯才回家。
- C. 作者去過流動海鮮攤後便到餐廳吃晚餐。
- D. 作者和毛毛第一次見面的地方是在「寵物休憩區」。

6. 作者怎樣安排記述遊覽西貢的次序？這樣的安排有甚麼好處？

作者隨着自己的 \_\_\_\_\_ 記述遊覽西貢的次序，這種手法叫 \_\_\_\_\_。這樣安排的好處是

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

### 答題錦囊

利用概念圖，分析文章的寫作手法，並從讀者的角度思考這種手法的好處。

# 評估 1

日期：\_\_\_\_\_

分數：\_\_\_\_\_ / 50

## 一、閱讀文章，然後回答問題。

收件人：mswong@abcmail.com

主旨：感謝您！

敬愛的黃老師：

您好！

我轉校已經半年了。在這半年裏，我無時無刻都會想起您對我的教導。這次寫電郵給您，主要是想告訴您一個好消息！

四年級時，您開始教我們班中文。那時我的作文能力很差，因此我常常感到苦惱，但您像一把火炬，點燃我學好中文的希望。在四年級的第一次作文，我竟寫了三十個錯別字。不過，您沒有責備和放棄我。您甚至在課後教我避免寫錯別字的方法，又借給我三本名家的散文集，勉勵我只要每天讀一篇，半年後我的作文就會有顯著的進步。

不過，那時的我一回家，就把散文集放在漫畫書下面。雖然之後我寫的作文，錯別字是少了些，但文章的內容和結構仍然在原地踏步。後來您又找我談話。我當時害怕極了，以為您一定會狠狠地責罵我。可是，您卻和藹地告訴我：「你天資不俗，但一定要多閱讀，作文才能寫得好。從明天起，你按照那本散文集的題目，模仿他們的寫法，每星期交一篇文章給我。」我膽怯地抬頭，看到您的微笑與充滿關愛的雙眼，想到您的一片苦心，當下立定決心：我要認真看書，我要寫好作文！

自此以後，我每天都看一篇散文，並模仿名家的寫作方法。日子一久，我的作文成績漸見進步。您還曾經當眾表揚我。現在，我已經轉校半年了，依舊保持閱讀習慣，最近我更開始看短篇小說呢！上個月，我參加了「全港小學生作文比賽」並取得冠軍，我真想親身跟老師分享我的喜悅。

黃老師，謝謝您的教導！

學生

嘉穎 敬上

1. 作者在文中用了哪個詞語，指出自己的作文完全沒有進步？(2分)

\_\_\_\_\_

2. 第三段和第四段主要是(2分)

- A. 交代黃老師指導作者作文的原因。
- B. 解釋作者下定決心寫好文章的原因。
- C. 指出作者常常為學習中文而感到苦惱。
- D. 記述黃老師耐心地幫助作者提升寫作能力。

3. 為甚麼作者下定決心寫好作文？(2分)

因為他

- A. 想參加作文比賽。
- B. 不想黃老師再責備他。
- C. 不想辜負黃老師的苦心。
- D. 想黃老師繼續指導他作文。

4. 下面哪**兩項**是作者作文進步的原因？(4分)

- A. 黃老師教導有方。
- B. 不再看漫畫書的結果。
- C. 新學校的老師指導有方。
- D. 多看散文和小說的結果。
- E. 參加作文比賽鍛煉而來。

5. 下面哪**兩項**是嘉穎寫電郵給黃老師的主要目的？(4分)

- A. 問候老師的近況。
- B. 向老師表達謝意。
- C. 告訴老師自己得獎的消息。
- D. 提醒老師自己已轉校半年。
- E. 告訴老師自己轉校後的情況。

6. 你認為除了多看書外，還有甚麼方法可提升寫作能力？試簡單說明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

分數：