

## 中文廣泛閱讀組（初級組）季軍

得獎學生：蔡安淘

就讀學校：藍田聖保祿中學

閱讀書籍：我們仨

作者：楊緯

出版社：三聯書店

《我們仨》是時代巨輪中的一個奇妙組合：爸爸（Pop）是錢鐘書；媽媽（Mom）是楊緯；女兒（圓O）是錢媛。

翻開書本，我沉醉在文字的海洋裏，用眼睛細閱這段文字的張力；用心靈感受他們仨彼此的信任。這六十年，這一家人的悲歡離合，讓我不禁沾濕了雙眼，偶爾，心頭又有甜甜的滋味滑過。作者一人靜思追憶往事，然而全書風格哀而不傷，讀來令人心生溫暖，總是淚中。

楊緯女士是本書的作者，中國人尊稱她為楊緯先生。我在她身上體會了中國傳統女性的美德以及西方

女性的精神。在這個大時代的歲月裏，楊緯先生歷盡了歲月的蛻變，平淡又具變化的生活裏，總有她掩不住的風采。老年夫逝女亡的楊先生，雖然傷心欲絕，但依然勇敢地走下去，面對種種酸楚，仍沒有放棄生命，更在九十二歲之齡，以愛為筆，寫下這一本《我們仨》，以記載與親人相處的點滴，令人動容。

楊先生以其一貫的慧心，獨特的筆法，於首部份用發夢境的形式講述了一家人最後幾年中三口子相依為命的情感體驗。又於第二部份，她以平實感人的文字記錄了錢氏伉儷二人赴英國留學、後來喜得愛女、直到錢先生逝世的六十年間這個家庭鮮為人知的坎坷歷程。不論風雨，美好的家庭早已成為楊先生一家人最安全的避風港。作為老派的知識分子，楊先生的文字含蓄非常，那難以言表的親情和憂傷瀰漫在字裡行間，使讀者無不動容。黃集偉先生說過：「她寫出了這些處於時代漩渦中心的人物復雜的情感經歷和心理變化，不僅讓我們看到了史，而且看到了歷史中的人性。」

作者以夢境的概念及其在夢中的遭遇貫徹全文。她懷緬過去的快樂時光，這是情理之中的。的確，我們可靠沈醉在夢境及回憶中減輕傷痛，但過份的留戀卻會使人停滯不前。畢竟，人總需要接受現實，我們必須走出黑暗和傷痛，爭取人生餘下的時間，做一些有意義的事情。就像楊先生一樣，將對家人的愛和思念，融化在行行字詞間。此書見證了楊先生適時的沉著、過人的智慧、到了最後她失去親人後決定堅強活下去的勇敢！而我亦相信，作者與家人在往日的笑與淚，將會伴隨著這本《我們仨》，永遠印在楊先生的心中。

「我們三個失散了，往者不可留，逝者不可追，剩下的這個我，再也找不到他們了。」

與家人陰陽殊途，總是教人傷感，畢竟無論一家人如何愛護相親，終究敵不過生老病死的相催。即使你對親人有無盡的愛，即使你家財萬貫，面對死亡，任何人都無力挽狂瀾。不過，我們必須學會接受。接受並不代表遺忘，而是一種放下，當我們放下心中的

包袱，不再執著，痛苦便不會在我們身邊徘徊《我們仨》。

讀完這本《我們仨》，讓我想起了我的家人。隨著時間的改變，春去秋來，我長大了，看著祖父母日漸老去，我知道，終有一天，他們會離開。「剩下的這個我，再也找不到他們了」這句話深深刺痛了我的心。我害怕，但亦無可奈何。終於，我明白到，既然時間不復返，我們更應學會珍惜，不要到了失去一切時才流淚痛哭，實在太遲。

「我這一生不空虛，我活得充實，也很有意思，因為有我們仨。」

因為愛，我們學會不再粉飾假象、不再遮掩醜陋、不再沉淪罪惡，當我們真正擁有生命，體會生命，人生才會精彩，才會無憾！因為愛，是一種力量，無可取替的力量！

因為愛 ……