

## 中文廣泛閱讀組（高級組）優異獎

得獎學生：梁秀瑜  
就讀學校：荃灣官立中學  
閱讀書籍：文化苦旅  
作 者：余秋雨  
出 版 社：東方出版中心

文化的建立與傳承絕非一朝一夕之事。在五千年的漫長時空裏，無數次的沉澱與昇華成就了中國深厚的文化底蘊。作為四大文明古國之一，風光與輝煌的背後卻藏着歷史的冷漠與沉重，如茶香中夾雜的一絲苦澀味般耐人尋味、揮之不去。常言道：「讀萬卷書不如行萬里路。」讓我們一同翻開《文化苦旅》一書，跟着作者余秋雨的步伐走過神州大地，打破時光與空間的限制，追尋或已被遺忘的歷史遺痕、細嚐文化背後的苦澀。

單看余秋雨這名字，我便不禁聯想到晚秋的一陣濛濛細雨，淡淡的憂愁隨即襲來。無論是作者的名字，

又或書中收錄的三十七篇散文，均有着濃濃的古韻與詩意。書中精煉優美的文辭令文章格外吸引，濃豔華美而不庸俗。隨便翻開書中其中一頁，信手拈來便是美得像經過雕琢的藝術結晶的一句句子，讓人不自覺地沉醉於其中。倘若要把佳句一一摘錄，倒不如把全書抄錄一次。如此古雅之意境，仿佛要把人籠罩在迷糊的煙幕裡：看不清，也不必看得清。

我很喜歡旅記，喜歡從文字裏認識我從未踏足過的土地與不曾知道的風土人情。往往被記載的都是風光明媚的美麗山水，又或是宏偉懾人的壯麗建築。《文化苦旅》一書的魅力在於其獨特的取材——它不寫受旅客歡迎的旅遊熱點，獨寫廟宇、廢墟、墓地、牌坊等看似頹敗平常的景物。比起歷史表面上的風雨，余秋雨看到了這片土地暗藏的內涵。在他眼中，這些景點糅合了文化、歷史與風景。把文化與歷史融入景色，便成了所謂的「人文山水」。

在看這本書時發生了個小插曲，我與朋友談論起

此書，才聽說部分散文中錯誤引證的資料令余秋雨遭受指責。一個飽讀詩書的文化學者的作品竟然不完全忠於史實，這是何等令人詫異之事。然而，再仔細想想，或許這並非余秋雨的錯。古語有云：「盡信書，則不如無書。」此書並非以歷史記實為主，我們又何必苦苦爭論此舉是對是錯？與其為此糾結，倒不如細味這位文化學者在遊歷旅途中的感悟，以及一瞥他眼中的中國。

中國這塊土地，對余秋雨而言是獨特的。作為一個長期在外地生活的人，他對中國的情感也比其他人的更為細膩、複雜。他曾在「地圖」一篇中提到：「舊大陸是他的母親，島嶼是他的妻，新大陸是他的情人。」書中的字裡行間仍舊隱約透露他對中國的關懷，暗暗藏着他對故鄉土地的懷念與牽掛。在尋訪一個個歷史與文化遺跡的同時，他就像與母親久別多年的孩子般，縱情沉緬於那難以形容的情感，與讀者分享那一悸心靈的撫慰。

充滿文化色彩的一趟尋根之旅，何苦之有？那一絲苦澀，也許是作者在每一趟遊歷中所悟到的人生之苦吧！余秋雨畢竟也不是年少輕狂的小伙子了，作為有過人生歷煉的智者，他常以輕描淡寫的文字寫出大智慧。其中「沙原隱泉」一篇尤其令人印象深刻，到沙漠遊歷，就猶如在茫茫沙海中浮沉——不但路途艱辛，更難以找到明確的方向和目標。人生也不過如此，我們必須堅持，在摸索間開闢出自己的道路，才能繼續前進。說到底，苦中作樂也是賦予人生意義的方法之一。塵世間，值得留戀的事不多，也就顯得格外珍貴。就像「臘梅」中的一句話：「如果說人生是一條一劃而過的線，那麼，具有留存價值的只能是一些點。把那些枯萎的長線頭省略掉吧，只記着那幾個點，實在也夠富足的了。」

又或者，所謂苦，指的是文化流失之苦。一個錯誤的抉擇可以導致珍貴文物的失落，成為學者永遠無法彌補的懊悔與屈辱。書中「道士塔」一章道出了王圓籙道士把莫高窟文物售予外國學者的事，對敦煌文

化造成了毀滅性的影響。「風雨天一閣」一篇，則寫藏書閣在范氏家族守護下終不敵被偷竊、縱火的不堪命運。那種文化失落所致的屈辱與悲傷是多麼的震撼呀！一句簡短而有力的「我好恨」，把作者對中國文化受到破壞的憤怒與無奈寫得淋漓盡致，在眾多讀者心裏泛起了朵朵漣漪。

有時我會想，古今不過是極相像的兩生花，文化流失的歷史恐怕會再次上演。多年累積而成的文化，如今似乎已開始逐漸淡去。傳統的習俗與文化思想被視為古板守舊，在革新的口號下——被淘汰。余秋雨在「廢墟」一文中提到：「懷古者只想以古代今，趨時者只想以今滅古。」雙方往往各持己見，最終換得兩敗俱傷的慘烈下場。或許這只是時代轉變、替換的一個階段，中國仍會改朝換代，步上歷代王朝的後塵。事物儘管變了樣，卻同樣地延續、傳承着一切，成為文化與歷史中不可分割的一部分。

這趟旅程雖苦，卻像濃茶一樣，苦得刻骨銘心，令人難以忘懷。然而細細呷一口，又有一陣沁人心脾、苦盡甘來的清香。我從文字裏踏入中國文化殿堂的一扉門，跟着余秋雨遊歷山水，在尋尋覓覓間認識了中國的文化與歷史。文化與古蹟的何去何從，實在值得我們深思。誰忍心摧毀一個國家、一片土地歷史與文明發展的見證？它們無法被取代，卻也難以被保存。作爲一介平民，也許我們可做的只有學會欣賞這我們共同擁有的過去，讓自身化爲歷史上的一筆一劃，勾勒出未來的藍圖，讓中國的文化與歷史繼續流傳下去。