

中文文言文組（初級組）季軍

得獎學生：盧紫蕙

就讀學校：香港神託會培基書院

閱讀書籍：唐宋詩鑒賞

作者：李永田

出版社：商務印書館(香港)有限公司

唐宋詩是中國文學的重要文化遺產，每首詩都記載了當時的民生、社會狀況及詩人的處世態度。唐宋詩的風格不一，各有特色：唐詩就如牡丹一樣，雍容華貴；宋詩就像秋菊般，堅貞高潔。而我最印象深刻的分別是唐詩《出塞》以及宋詩《書憤》。

《出塞》是唐代詩人王昌齡的作品。詩中首兩句「秦時明月漢時關，萬里長征人未還。」寫秦朝至漢代征戰連連，作戰的兵卒們仍未歸來。後兩句「但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山。」寫如果漢代飛將軍李廣仍然健在，匈奴就不會越過陰山了。

詩人身處唐朝，而大唐與匈奴爭戰連連，儘管中原在戰爭中屢次取勝，但百姓卻因征戰而勞累不堪，並且渴望和平，期望有一位英雄能平定戰爭。《出塞》正表現出人民對社會安定的期望和心願。

《書憤》出自宋代詩人陸游之手，詩中首兩聯「早歲哪知世事艱，中原北望氣如山。」寫年少時哪知世事艱難，北望中原時心中豪氣如山。「樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。」寫中原的戰船在雪夜裏於瓜洲渡口打敗了金兵，在秋風中，身披鐵甲的馬在戍守大散關，阻擋敵方入侵。「塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先班。」是指詩人只得空想自己是塞上長城，但頭髮和鬚子已經白了。「出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。」指出諸葛亮的《出師表》確實聞名於世，千年來，又有誰能夠和他相比呢？

詩人在詩中表達了他壯志未酬的愛國精神，同時在詩中開首感嘆自己年輕時單純地認為單靠雄心壯志、勇敢便能收復失地。詩人當時已經是八十一歲了，但

仍想效法諸葛亮一樣對國家鞠躬盡瘁，這種精神實在偉大。但可惜詩人一直到死時仍未能完心願，實是可悲。

兩首詩的內容雖然都寫戰爭，但各有特色和不同之處。《出塞》是講述戰爭中人民的心情，而《書憤》是寫詩人的雄心壯志和愛國精神。

唐宋詩是中國歷代詩歌中史的典範，學習當中寫詩技巧固然重要，但朱熹《仁說》中提醒我們：「誠能體而存之，則眾善之源，百行之本」，從詩中反思過去，學效詩人高尚的品格比學習技巧更為寶貴。