

中文廣泛閱讀組（高級組）優異獎

得獎學生：吳嘉喬

就讀學校：東華三院李嘉誠中學

閱讀書籍：活著

作者：余華

出版社：作家出版社

《活著》是一本敘述主人公福貴一生的長篇小說。福貴由紈袴的有錢少爺。歷經破產而落為貧農，再逐一經歷身邊人，包括妻子、孩子、孫子的生死病死，最後只剩下他，和救下的一頭老牛。敘事語氣平鋪直接，令讀者有聽故事的感覺。

閱畢《活着》，只覺得看見了人生的瞬息萬變，看見了生命頑強不息，看見了命運大起大落又不動聲色的力量。

福貴的人生，變化萬千。身份的轉變，使他從富貴人家的敗家子弟，破產後成了貧農，人們逐一離開後又成了只得與老牛為伴的孤家寡人。起初，我覺得福貴的一生太過短暫而悲慘，困難和逆境總不斷接踵而來，失去的東西越來越多，像是上天捉弄般，稍見起色的日子又會有災難降臨，最終，一個人、一頭牛，便是一生。但待我細閱，我便驚覺：這並不是一本敘述悲劇的書。

《活著》寫的是福貴，也是每一個人的故事。人的一生充滿了未知和危機，福貴的「慘」從未改變，但他的閱歷，使他從一個毛坯股的正方體，以危難削平他的棱角，最終變了一個圓滾滾的球，再崎嶇，坎坷的路，都能滾着、滑過。也許我的一生未能經歷與他同樣大的難關，但他自強不息的精神，我定難以忘懷。我們習慣為

人生添上太多意義和名銜，說什麼為家、為國、為愛、為情、為名譽金錢、為權為貴。其實統統都是虛無的，余華告訴我，活着只是為了活着。你能活着，便是最大的勝利，他們——身邊人的離開，都能令你閱歷更豐富。在看這本書前，我熱衷於尋找生命的意義與真諦，而我比前找到的答案，是為開心而活。但人生不如意事十之八九，我常因挫折和傷春悲秋而感到難過、不開心。書中，福貴的經歷尤如種種困難放至無限大，當你以為不能再慘時，他仍能再予你一拳重擊。

我亦由此明白，原來生命的可貴，不在於目的，而是活着本身，能夠活着本身。尋找生命的意義是沒有意義的，始終一生太短，道不盡的真諦中，我們早已錯失太多沿途的風景。福貴帶出了尊重生命最應有的態度——堅韌、自強、不放棄。我想，面對親人逝去的切割感，決不是人人能承受的。面對「虎落平陽被犬欺」的際遇也並不是人人都能做到認命的。面對不公的待遇，不是每個人都能做到淡定、平和。尚今，太多的輿論，怨天尤人、載聲怨氣。這是當人們沒有能力去改變，卻也不夠強大去享受的一種結果。福貴是一個相當強大的心靈榜樣，也許源於他獨一份的悲涼事跡，也許源於他本身的曠達目適和異於常人的適應力。他的自強不息值得每個人參考、學習。只有自強，才能做到泰然地面對不公，面對困難、面對挫折，才能做到經歷苦難，卻也勇敢地笑着向前走，才能做到——為了活着而活着。

我在書中找到了一個人的一生，我感受到他的悲喜交織，掙扎和痛苦。印象最深的，還得是家慶死後，書中寫過：我看着那條彎曲著通向城裏的小路，聽不到我兒子赤腳跑來的聲音，月光照在路上，像是撒滿了鹽。一次又一次，痛徹心扉。他越是平淡，我越是淚流滿面。是什麼一直讓這個幾經風霜的男人依仍迎風而戰、用頑強的精神面臨，對抗生命的不幸和 unfair，不是愛，不是恨，只是活着本身。他用：「少年去遊盞，中年想掘藏，老年做和尚」的詞

形容自己的一生。釋然地道出了年少時的不懂珍惜，鋪張浪費；中年時的迷茫、彷彿、害怕、難過、悲傷、無奈與無力；老年時的釋然，曠達和放下。許多人看完，更多的是淒涼和悲苦。但福貴本身，是笑着問死而生的存在。孑然一身了，便買頭牛，作為支柱，繼續精神飽滿地活着。他的堅韌，是苦難鍛造的，是參選生命本質的，是全新崛起般強大的人生力量。皺紋遍佈，白髮橫生的垂暮年齡階段，仍由內而外散發鬥志，仍和那頭老黃牛，笑着走下去。我感知到，再撼大的暴風雪，也無法摧殘這堅毅不息的老人家了。

下次面臨苦難，你還將逃避、放棄嗎？想想福貴。殘忍得像是一襲要谷沒的浪，都打不到的福貴，他找到了活着就是為了活着的價值感，因而義無反顧地存在着。也許現在的我閱歷未足，羽翼未豐，尚未能完全尋找書中，人生中的價值感，但我將帶着這一份向死而生的精神，堅毅地活下去！

(1580 字)