

**香港各界紀念辛亥革命 100 周年——  
辛亥革命的人和事·閱讀報告及徵文比賽**

**評判：丁新豹博士**

初級組評語

初級組的作品令人驚喜，水平十分高，同學們大多能掌握到有關史實，部分要夾敘夾議，提出較新穎看法，部分深受革命新的事蹟所感動，一般文筆暢達，表達能力頗強。

高級組評語

高級組的作品水平十分高，而且相當平均，大都能掌握史實之餘，對這段歷史有深刻體會及反省，文筆通暢，部分指出新穎觀點，不落俗套，為難得。

公開組評語

公開組作品水平也很高，尤其是得獎的作品，大多是閱讀報告，作者均能深入了解書中意義，進行分析，部分能指出與作者相異之論點，文筆流暢，表達力強！

**評判：周佳榮教授**

初級組評語

初級的表現較佳，選書、評論和表達方面，有幾篇很出色，其他亦頗平均。同學們大抵都很用心，對辛亥革命經過和人物事跡能有相當程度的理解。

高級組評語

高級組的整體表現較為平均，意見大抵能反映出對史事和人物認識的深度，名列前茅的作品，主要是以文字和表達技巧取勝。郝選書籍如份量過大、題材較多（如眾人著作的結集），反而不利於評論。

公開組評語

公開組各篇的差異較大，優異作品主要以評論當否和獨特見解取勝；表達技巧多有不同風格，大抵能配合主題者為適宜。整體來說，是令人滿意的。

**評判：黃浩潮先生**

初級組評語

整體而言，初級組同學的表現很平均，參賽作品選材多元化，語文水準甚高，不乏驚喜之作。同學所閱讀的全都是學術界的暢銷書，得獎作品能緊扣主題，首尾呼應，並注入自己的人生體會，加強了感染力。從孫中山先生的傳記，畫龍點睛的講述「天下為公」的理想與精神，到孫中山先生與香港、與中國政治發展的脈絡，以致各方仁人志士的事蹟等概述，從作品所見，同學都能深深細味當年的中

國人如何爲了實現國家民族的理想而努力，娓娓道來，融入個人體會，情感自然流露。得獎作品文筆暢順，簡潔易明、情意洋溢，不但理解書中人物的性格，也能道出時代的意義。

給我印象最深刻的是，透過這個比賽，同學對辛亥革命這段歷史有更全面的理解，對投身辛亥革命的英雄英雌予以正面的評價，有如親身經歷了近代中國的風雲激盪。最令我欣喜的是，參賽同學大都能從閱讀的過程中，思考及回應書中的論點或議題，對辛亥革命的人和事，其中的精神意義有所領悟，並將一己的領悟、感受等，以相關的主題提出自己看法，在探究箇中因由之餘，更連繫日常生活加以反省、思考、學習，這種態度，正是讀書的真諦。

當然，部份作品標點符號體例不一，錯別字及填補字亦時有所見。

### 高級組評語

高級組同學的表現亦見深度，作品選材亦多元化，閱讀的書籍均是學術界的力作，介紹人物廣泛，除孫中山、黃興、楊衢雲、林覺民等革命先烈外，袁世凱亦有論及。整體而言，參賽作品均能緊扣題旨，在析述革命歷程的艱辛與體會之外，抒發個人的感受與反思，自然流暢，言之有物。得獎作品的文字表達，簡潔順暢，情意兼備，可讀性甚高

可惜，參賽作品頗有錯別字，如清末水師提督「李準」誤寫爲「李淮」，亦有標點符號的體例不一，是美中不足之處。

### 公開組評語

公開組的參賽作品，篇幅較長，析論較爲深入，無論是褒是貶，均言必有據。在抒發個人感受方面：緬懷革命先烈的情操，自然流暢；借古諷今的評論，言必有物，令人會心。作品的表達方式，亦較爲多樣化，或以書信形式表達對孫中山先生的敬意，或以書評形式，夾敘夾議，介紹辛亥革命的人和事，可讀性甚高。

### **評判：梁元生教授**

#### 初級組評語

參賽文章大都寫得用心，文字通暢，對原書的內容介紹也甚爲平時穩，少有驚人之語，爲鼓勵創意，三甲所選之兩篇《搖晃的中國》及《訣別的痛》乃從此出發。《天下爲公》一篇則平實中對理想表示仰慕。是今日青少年學生的好榜樣。

#### 高級組評語

高級組參賽同學均以閱讀報告爲主，主題仍以革命人物爲重心，其中多篇報告與

孫中山先生有關，故選取其中文字練達，內容均衡較多反省的一篇為冠，其餘兩篇，一以學生為主題，另一篇覺民，情辭真切，故取為三甲。

#### 公開組評語

公開組的幾篇文章，各具特色，兩篇以書信體裁與事者或著書人對話，頗具創意。A19 內容大其豐富，文字亦老練，然稍多枝節，未及 A3 及 1024 之平實有序。《不名墓》一篇亦寫得精采，可作之選。

#### **評判：蕭國建教授**

##### 初級組評語

各參賽對主題認識，內文多對重要革命人物能點出其貢獻及偉績，亦能抒發其對民族精神之情感。

##### 高級組評語

各參賽者對主題認識甚深，多有見地，且能作客觀評述，亦能抒發中華民族精神之情感。

##### 公開組評語

各參賽者文筆暢順部份且有獨特見地，皆能盡量抒發精神之情感。