

初級組 優異獎

得獎學生：趙文慧

就讀學校：華英中學

閱讀書籍：辛亥：搖晃的中國

作者：張鳴

出版社：中和出版社

翻開此書，一場精彩絕倫的辛亥戲劇正在中國歷史大舞台上上演。

一、劇幕

第一幕：荒唐的鬧劇

在風雨飄搖的大時代、波譎雲詭的政局裡，西太后之後當政的少年執綉親貴任性胡鬧，先趕走了最能幹的袁世凱，然後收歸地方和漢人的權力。然而，最不該的是，他們不但不接受立憲派的請願，還設立了皇族內閣，各地士紳藉立憲分權的希望從此破滅，他們心底的怒火燃燒得旺盛。清廷的荒唐無能使民心盡失，卻為革命黨造就一個良機，為辛亥革命揭開序幕。

第二幕：偉大的悲劇

歲在辛亥，槍聲在全國各地響起，此起彼落，而革命隊伍的聲勢日益浩大。然而，第十次的起義皆失敗，不少義士壯烈犧牲，當中黃花崗起義算是一場偉大的悲劇。精力心思和金錢不在話下，犧牲的義士人數是多次起義中最多的，七十二烈士紀念碑便是這場悲劇的最好見證。這場悲劇的偉大之處，就是眾犧牲烈士的熱血並沒有白白揮灑，而是貫注入餘下的革命黨人的體內，使他們的意志更堅定，鬥志更旺盛，為數月後的武昌起義奠定成功的基礎。

二、戲子

雙雄

在搖晃得如泰山之崩的大舞台上，孫中山無疑是支撐整齣辛亥戲劇的主角。他的出現，使原本四分五裂的革命黨團結一起，同心協力推翻滿清皇朝。他對辛亥革命最重要的貢獻就是提出了當時最先進的革命綱領「三民主義」，它概括了國民爭取獨立、民主和富強的願望。孫中山是一個拓荒者，他積極傳播革命思想，摧毀了滿清腐朽、專制且不合時宜的帝制統治，而且劈開了共和之路。另外，於籌集資金方面，他四出奔波，呼籲海外華人運錢到中國，支援革命偉業。可見，他為辛亥革命所作的貢獻甚是巨大。

然而，聲勢浩大的辛亥革命絕非孫中山一人所能成就，事實上，黃興也是另一舉足輕重的台柱。他在革命中擔任軍事領導及執行者的角色，親自領導革命黨人起義，衝鋒陷陣，勇猛殺敵。他不貪生怕死，在武昌起義中，他帶領革命軍對抗北洋軍，最終取得勝利。黃興對革命的熱誠不僅體現於臨陣殺敵這一層面上，他也促成了同盟會的成立。他成立華興會後，深明地方勢力割據一方，革命團體散渙，必會使革命失敗，因此他極力游說黨員接受孫中山的黨派，最終，兩黨合併，互相協作，藉以追求中國富強統一這一共同目標。

雙雄合璧，無所匹敵。孫中山的貢獻在於傳播革命思想及籌集資金方面，而黃興的貢獻則在於軍事統籌及執行方面，兩者互相配合，缺一不可，才有辛亥革命的誕生。

英雄

辛亥革命這齣歷史戲劇謂之精彩，在於女角也有獨當一面的表現。秋瑾是眾多革命女性之中最為人津津樂道的一個。在宣揚革命思想方面，秋瑾創辦了《中國女報》，旨在鼓吹民族民主革命，也喚起女性的愛國精神。在軍事方面，我認為秋瑾絕對稱得上一位軍事人才，而且不亞於男性。她成立體育會，招納會黨群眾和熱血青年，進行軍事訓練，也聯絡浙江各地的會黨，組織光復軍，積極籌備起義工作。她為光復軍精心設計的軍制，比清朝的新建陸軍更高明和靈活。

其實不僅秋瑾為革命前仆後繼，其他女性為革命作出的貢獻不勝枚舉，因此在此略筆。女性對辛亥革命作出莫大貢獻，值得後世稱頌和紀念。因有她們奮勇的表現，辛亥革命變得精彩。

三、觀眾

作者以生動跳脫的文字描繪了一場世紀風雨呈現在我眼前。革命先烈在中國歷史大舞台上揮動大旗，吶喊至聾斯力竭，他們站在高高的舞台上，我作為觀眾，在台下仰視他們，只覺他們的身影越來越高大，散發的光芒越來越耀眼，我不禁向他們肅然起敬！

「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。」— 懷眾革命烈士。

孫中山這位被譽為「國父」的革命領袖，為後世留下了許多寶貴的精神遺產。「革命尚未成功，同志仍需努力。」足見孫中山矢志不渝的愛國精神，他的一席話，至今仍是不少爭取民

主人土的抗爭力量。「天下爲公」也體現了他博大的胸懷。中華民族中有這麼一位進取、勇於開拓前路的領袖，億萬人民實感驕傲！

若說孫中山是一個理論家，那麼黃興便是一個實幹者。黃興是一個不折不扣的優秀的中華兒女。於每次起義中，他均站在革命軍的最前端，甘心灑血力拚敵軍。我最欣賞他堅忍、拋開個人權利榮譽，以大局爲重的精神。不少革命黨人確有救國救民之志，但到落實處，往往一己私慾佔到上風。但黃興則不然，爲了壯大革命團隊，他決定與孫中山成立同盟會，甘願退居次席，鼎力相助孫中山，完成革命大業。我在黃興身上看到了中華民族堅忍不拔和以國家爲重的精神的光芒，他像一輪燦爛的太陽，靜默地把光輝灑落人間。

「秋風秋雨愁煞人。」一代鑒湖女俠沉吟道。於紹興起義中，秋瑾在軒亭從容就義，毫不畏懼，這位女俠的氣魄，沒有幾個革命黨人能比得上。於眾多革命烈士當中，她是最敬佩的一位，或許她對辛亥革命的貢獻不如孫中山和黃興所作的巨大，但是論她愛國的程度及中華民族精神的彰顯，絕不比雙雄遜色。她憂國憂民，熱心辦學校、辦報刊、籌備起義，一心想推翻滿清皇朝，使中國走向富強的道路。她的犧牲，彰顯了中華民族「寧爲玉碎，不爲瓦全」的崇高氣節，我深信她的一腔熱血並沒有付諸流水，而是喚醒人民要揭竿而起。

千百個革命烈士，把碧血揮灑在中國歷史大舞台上，演成一齣輝煌的辛亥戲劇。爲表敬意，我現賦一首小詩致送給他們，並以此作結：

大江東去浪濤盡，英烈猶存赤子心。

汨汨碧血寫春秋，錚錚傲骨警世人。

字數：2066