

第三屆

商務全港小學

師生

寫

照

比賽

我的繽紛社區



黃國榮老師

中華基督教青年會小學

我看天水圍

自從兩齣得獎的地道電影的薰染後，天水圍一直給我負面的、沉鬱的印象，以為「香港悲情城市」之名，即使不是真實，都不會相差太遠了。

最近，因工作的關係，有了較多親身的接觸和觀察，產生起截然不同的感覺來。

早上，走在這個全港中小學最密集的地區，中小學生穿穿梭梭，年青的感覺自是任何地區都比不上的。又由於區內路闊而交通井然的關係，這區的家長都特別放心小學生獨自上路學，所以清早的大路上，滿是朝氣十足的學生，有獨個兒的，有三三兩兩的，有說地道粵語的，有說半鹹不淡廣東話的，有說不同地方腔調普通話的，有說英文的，也有說印度話、巴基斯坦話的。一節輕鐵車廂裏滿是這樣年青的或稚氣的、高的或矮的、可愛的或帥氣的、嬌俏的或甜美的、清瘦的或胖嘟嘟的、靈氣滿溢的或書呆子似的學生。他們穿着不同的、具現代感的校服，有一些互相會感到面熟的，更多是好像從未見過的。奇怪的是，他們無論乘車長途或短途，都絕少搶佔座位，彷彿他們的學校都特別着重他們讓座精神似的。坐在或站在這樣的車廂裏，人會思考、推測他們的未來會是怎樣，香港的未來會是怎樣。

黃昏放學後的天水圍會給人另一種喜悅，這裏處處是偌大的公園，遊人多，但絕對沒有繁雜感覺，因為這些公園的空間，完全能包容各式各樣的遊人，而且從容自如。各類遊人有各自的活動空間，而空間與空間之間，還是偌大的空間。只有在天水圍，香港人始能在城市望到天是如何的大；也只有在水圍，大家才能欣賞到能真正洗滌心靈的水池。這裏的設施不愁寂寞、不會難堪，它們會得到恰當的關顧與發揮，來自不同族裔的少年，利用公園組合架的橫槓、直槓或鐵環，竟然隨手就可以表演「人肉旗杆」、「十字懸垂」、「七字撐」，甚至大迴環等體操動作，觀眾看到驚心動魄，他們卻可以面不改容。年長者不讓少年人專美，他們耍的太極，慢動作中沉穩有內勁，提腿、轉腰、擺手，每一項原來都是高難度動作，而這些動作，只有在這樣廣闊而寧靜的空間裏，才能顯出其博大精深。當然，天水圍區公園特別的是：除了少年、兒童外，更有很多在其他地區公園成為極小眾的中、壯年人，會三五成群地，玩着不同的設施，或者圍圈跑步，各適其適。

我竟然愛上了工作後在水圍溜逛，這裏的人、事、物總給人舒泰的感覺：沒有煩囂，沒有紛攘，沒有破舊，人們精神健康地生活着。或許，我的觀察是片面的；或許，我的感覺不能恆久的。但是，有片面的美好、短暫的良好感覺，在今時今日，或許已是十分難得。