中文名篇閱讀組（高級組）亞軍

得獎學生：鄧杰恒
就讀學校：聖保羅男女中學
閱讀書籍：街道小店的懷念
作　　者：小思

「青年一代從何處尋得街道人情」？散文《街道小店的懷念》的最後一句，看似簡單，卻道盡對小店歷經年月洗禮遭受淘汰、人情味不復再的無奈與惋惜！

作者帶著讀者重新光顧一間又一間她小時候最愛的傳統小店：有零食檔口、雲吞面館、木雕小店……全文雖短，卻彷彿將讀者拉進小思小時候的記憶，伴隨著她走進大街小巷的小店，感受它們濃濃的傳統地道氣息，領略它們獨一無二的回憶。我沒能親身經歷那個時代，但文中提到人情溫度令我嚮往。只可惜小店經過時代巨輪一再逼前，早已被封印在歷史的腳印之下。我不禁感嘆：傳統文化是城市發展過程中注定要被拋棄的嗎？我們作為時代的見證者，又是否只能袖手旁觀？

作為零零後出生的「新青年」，我對作者說新商店失去「個性」的看法深以為然。看看《街道》中提到的各式小店，如香料店老闆的烹飪課、涼果店贈送的紙手抽，再回想自己的童年——如此富有人情味的小店在我記憶中寥寥可數。自小以來，「小店」對我而言是個陌生的名詞：買日用品可以去超市、便利店；吃午飯不是連鎖餐廳就是大型商場，若要刻意找一兩家小店，不仔細想想，一時之間還真想不起些什麼。「小店」之於我，就跟那些早就無影無踪的大排檔、理髮廳、舊式茶樓一樣，屬於老一輩口中的特色香港傳統。

作者筆下的商場看似無比熱鬧，最後人們卻都是「各自散去、互不相干」。當下的香港人生活節奏急速，重視個人享受，年輕人則著意如何時時刻刻與外界聯繫，在社交媒體上「打卡」。全球化底下的西方潮流、生活同質化使得香港的傳統文化被逐漸淘汰，從前街坊鄰里交流的人情味已不復再，人們也失去了閒情靜心欣賞傳統事物，着實令人惋惜。

當翻天覆地的城市變換著命懸一線的小店，當道路不再是相逢的場所，當我們與店鋪的關係只剩下「價錢」與「產品」之時，我們也許可以忘記小店的名字

或老闆的稱呼，但絕不能忘記這一切背後如《街道》一樣的許多動人故事與人情。藉着筆墨和記憶，我們可以繼續守護那些遠去的美好人事，抵抗時代的變遷。