

中文廣泛閱讀組（初級組）亞軍

得獎學生：楊光耀

就讀學校：喇沙書院

閱讀書籍：吶喊

作者：魯迅

出版社：三聯書店（香港）有限公司

《吶喊》是魯迅在正值辛亥革命時期所寫的書，當中收錄了其所寫的十四篇小說，包括：《孔乙己》、《狂人日記》、《阿 Q 正傳》等。魯迅藉這十四篇小說，反映當時中國人民思想的封建守舊，以致中國在陳腐的社會觀念及制度下，所衍生的社會問題。魯迅在此書中除了描述這些困境外，亦加入了自己的感受與意見，包括對陳腐思想的否定與厭惡之情，從中不難感受到他對國家的熱誠與滿腔的救國、愛國情懷。

先說魯迅其人，魯迅在兒時為醫治父親的重病，不斷籌錢買中醫藥舖中所謂名藥醫治父親的病，誰知所謂的名醫只是故弄玄虛，藉不靠譜的草藥勒索錢財，讓父親的病不斷惡化。（魯迅亦曾寫過《父親的病》憶述此事，以此表達對庸醫的憤恨。）於是魯迅

自此決定學醫，讓國民能接受先進有效的治療。直至後來魯迅到日本學醫時，眼見同是華人的同學在觀賞南京大屠殺時為了免被日本人排斥，竟拍手歡呼，才頓悟即使人的身體再健康，若精神思想如此腐敗，國家也是沒救的了。於是魯迅選擇棄醫從文，改變國人的思想，此亦是魯迅開始文字創作背後的根源及動機。

由此寫作背景中，不難發現《吶喊》一書實在是成功地執行如斯重任：喚醒國民。舉例來說：《阿 Q 正傳》的故事正藉主人翁阿 Q 的「精神麻醉法」，諷刺當時的革命分子只流於自己的空想，而國民則以「自寬自解」來麻醉自己，接受命運的狀況。又例如故事主人翁被打，打不贏敵人，卻用「精神勝利法」使自己相信自己贏了；即使阿 Q 地位卑微，又要面對腐敗的政局，卻自欺欺人，讓自己沉醉於如此不像人的生活中，讓政權與命運得以得寸進尺。魯迅藉這些故事，希望讓那一大群不理世事、政局的國民吶喊，讓他們意識如此苟且過活與死去沒有兩樣，讓他們站起來反抗，表達對社會不公、不義的不滿。

事實上，此書所傳達的信息亦確實使不少當時的年青人被喚醒，正視社會發生的事，並發出吶喊，與

之對抗。即使到了今天，其思想之宏偉依然可以從字裏行間中感受得到，或許我們並非處於戰火連天的那個時代，我們所在一個相對歲月靜好的年代，然而魯迅的吶喊卻依然留有那股悲憤，讓我們感受到當時人們的無力與苦痛，從而反思自己身邊發生的事物，在吶喊中找到正視與對抗的力量。

承上所言，我們生於一個相對和平的時代：革命、推翻、封建……這些詞語似乎都離我們很遠。可事實上，每個時代都有其困頓與美好之處。「這是最好的時代，也是最壞的時代。」誠如狄更斯於《雙城記》所寫最經典的一句話，魯迅的時代雖戰火連天，卻亦反倒讓一群有志之士覺醒；我們的時代雖平和，卻還是有很多人渾噩度日，無法面對名為孤獨或鬱鬱不得志的心魔。由此可見，每個時代都有其好與壞，這又與吶喊有什麼關係呢？魯迅說吶喊有三大作用：一，喚醒沉睡者；二，揭開掌權者、黑暗勢力的傷疤，讓他們畏懼；三，讓革命者在吶喊中得到力量，望到那絲絲微小而明滅的光明。在上述的前提下，吶喊正能讓我們從自己光鮮亮麗的世界中走出來，正視黑暗，並勇於面對黑暗，不再苟且過活，對抗命運，向心魔反抗，在吶喊中得到力量與之抗衡。

以上這些看似深奧，且口號化，可現實生活上卻有不少加以發揮的機會：比如最近幾年一直有「躺平」此一說法，說的是年青人無法面對生活上、職場上的黑暗面，選擇隱居，遠離現實。這些「躺平青年」有的如故事中的孔乙己般，活在理想中，絲毫意識不到自己正被逐步排斥，被社會、心魔、命運所操控及玩弄；有的如阿 Q 般，無法面對現實，採用故事中的「精神麻醉法」對自己洗腦。此等種種足以印證即使我們的時代衣食不休，豐衣足食，亦有前面所提到衰落的地方。由此可見，吶喊的聲響不只在過去引起迴響，即使到了現在，其吶喊聲依然有可用之處：「躺平青年」可以在絕望之時讀一遍，從中明白自己並不孤獨和痛苦，因為以往有更多先人烈士經歷過更慘痛絕望的，並藉吶喊喚醒自己的鬥志，從血淚中明瞭自己生命的重量，不再浪費光陰，得到精神上的力量。

從學生的層面上看，亦同樣適用：芸芸學子在學習路上難免遇上阻滯，雖說那些阻滯未如故事中腐敗制度、政權搬可怕，他們大多其實都是容易打倒的心魔。例如有時候面對堆積如山的課業時，我們不免感到無力或疲累，因而選擇放棄。吶喊於此等情況下亦大有作用，他讓學生們從古時人們的吶喊中知道自己

的痛苦只是極微小的，相比於前人的出生入死，他們所面對的不過是成績表上分數的上上下下。既然前人們在面對如此慘烈的局面下都沒有向敵人投降，並堅持吶喊，揭穿黑暗勢力的面孔，他們又怎能如此輕易投降認輸呢？職場上或生活上亦是如此：在面對工作或日常的挫折時，吶喊亦讓我們意識到這些都是微不足道的，我們更應做的不是逃避它，而是正視那些根本不可怕、且微不足道的，名為挫敗的心魔。

說到這，頓覺《吶喊》一書的思想可用曼德拉的一句總結：

「我們可以卑微如塵土，
不可扭曲如蛆蟲。」

我寧冒死與鴻鵠共舞，不與燕雀苟且偷生！