



- 形容詞的用法。
- 標點符號：引號、雙引號的用法。

一 供詞填充 在橫線上填上適當的形容詞。 建議作答時間：3 分鐘

激動 敏捷 優雅 粗暴
好奇 驚訝 粗魯 快捷

1. 小貓_____地看着心潔手中會發出嘎嘎叫聲的塑膠小鴨子。
2. 小猴動作非常_____，一眨眼工夫便沿着樹幹爬到了樹頂。
3. 在音樂聲中，台上的舞蹈演員翩翩起舞，動作_____。
4. 看到博物館裏巨大的恐龍蛋及化石，子傑_____得語無倫次。
5. 科學家_____地發現，精選的太空種子結出來的果實很多都是「大塊頭」：茄子像南瓜，南瓜磨盤大，豆角幾尺長……
6. 《水滸傳》中的好漢，如魯達、李逵等人雖然性格_____，但都非常具有正義感。

二 標點符號改正 圈出句子中錯用的標點符號，在方格內填上正確的答案。 建議作答時間：4 分鐘

1. 老師讓同學用『……儘管……還是……』寫一個句子。
2. 「不要害怕，身體放輕鬆！」游泳教練對佳宜說，『好的，現在用力吸一口氣，然後開始往前游。』
3. 達維問：「詩句「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」描寫的是甚麼景物？」
4. 樂兒對弟弟說：『看你多粗心，把『畫龍點睛』寫成了『畫龍點睛』，趕快改正過來吧！』



三 擴寫句子 依照提示，擴寫句子。 建議作答時間：5分鐘

1. 獅子壓低身子，放輕腳步，靠近羚羊。

(怎樣壓低身子？怎樣靠近羚羊？)

2. 沒有贏得球賽，志傑一回到家便走進臥室。

(甚麼樣的志傑？他回到家後有沒有說話？)

3. 救護員將傷者放上擔架，抬上救護車。

(救護員怎樣抬傷者？抬上救護車時的速度怎樣？)

四 補寫標點符號 在以下句子適當的地方加上引號或雙引號。

建議作答時間：3分鐘

1. 媽媽急切地問：嘉文，你哪裏不舒服？趕快告訴我！

2. 哇，你穿上這條裙子真是太漂亮了！菲兒說，姑姑，那就買這條吧！

3. 從山腳往上望，只見路燈排成許多之字形。

4. 健偉對我說：你知道嗎，老師說黑白相間中的黑和白是一對反義詞。



小提示

四 4. 如果在引號裏面又出現了要引用的文字，這時，我們便需要用到雙引號。



綜合測驗 3

日期：

限時：40 分鐘



測驗內容

• 複習特訓 1 至特訓 15 的學習重點。

一 供詞填充 在括號內填上適當的詞語。(5%)

轟隆

撲通

沙沙

滴答

哈哈

叮咚

咕咕

1. 聽到弟弟說想住在動物園裏，媽媽樂得（ ）大笑起來。
2. 地上的枯葉被秋風吹得（ ）作響，彷彿一首秋天的交響樂。
3. 天邊傳來了（ ）的雷聲，佳華在牀上翻來覆去，無法入睡。
4. 立仁這天早上雖然吃得飽飽的，可是還未到中午肚子就開始（ ）作響了。
5. （ ）一聲，青蛙就跳進了池裏。

分

二 判斷 圈出適當的助詞。(6%)

1. 媽媽出門時忘（ 着 了 過 ）關窗，結果地板都被大雨淋溼了。
2. 建偉覺得這位叔叔非常面熟，似乎在哪裏見（ 着 了 過 ）。
3. 花燈晚會上，樂美一共猜對（ 着 了 過 ）五個燈謎，因此得到五份小禮物。
4. 導遊舉（ 着 了 過 ）印有旅行社商標的小旗，站在景點前為遊客講解。
5. 站在長城上，看（ 着 了 過 ）綿延萬里的城牆和巍峨的大山，嘉兒感到自己非常渺小。
6. 子軒曾經跟爸爸去打（ 着 了 過 ）保齡球，所以對保齡球館的設施並不陌生。

分

三 詞義辨析 在括號內填上答案的代表字母。(10%)

- 這些花兒()照顧，又得不到陽光的照射，所以都枯萎了。
A. 貧乏 B. 稀疏 C. 缺乏 D. 稀少
- 眾人都因為那個大明星的古怪行徑而()紛紛。
A. 議論 B. 討論 C. 議價 D. 討罰
- 這些文件是高度機密的，絕不可()出去。
A. 排泄 B. 發泄 C. 暴露 D. 泄露
- 春天來了，田野裏到處都是一片()的景象，看着這樣的景色，心情也不免輕鬆起來。
A. 蒸蒸日上 B. 欣欣向榮 C. 眼花繚亂 D. 如日方升
- 今天的天氣很熱，就像有一個大蒸籠()着城市的上空。
A. 籠罩 B. 包裝 C. 包圍 D. 籠統

分

四 聯結句子 運用括號內提供的關聯詞，聯結句子。(9%)

- 注意個人衛生。
可以有效防止感染疾病。(只要……便……)

- 聽到警員的叫聲，那人跑得更快了。
聽到警員的叫聲，那人沒有停下來。(……不但不……反而……)

- 敏儀想在演講比賽中取得好成績。
敏儀每天都向老師請教演講的技巧。(為了……)

分

五 改寫句子 依照指示，改寫句子。(24%)

1. 佳美告訴爸爸她今天參觀了香港太空館。(改寫為直述句)

2. 表姐對子峯說她想報名參加游泳班。(改寫為直述句)

3. 樂敏問爺爺西瓜的種子在肚裏能不能發芽。(改寫為直述句)

4. 欣宜對美兒說：「黑熊擁有一對天生的近視眼。」(改寫為轉述句)

5. 菲菲對管理員說：「我奶奶住在這幢大樓裏。」(改寫為轉述句)

6. 家駿問老師：「您會來參加我的生日會嗎？」(改寫為轉述句)

六 擴寫句子 運用括號內的詞語擴寫句子。(12%)

分

1. 家偉一直遙遙領先，最終奪得了金牌。(輕鬆地)

2. 那個老伯伯杵着拐杖，朝着大樹走過去。(緩慢地)

3. 美欣拿着成績單，走到爸爸面前。(戰戰兢兢地)

4. 那人先看了看，然後從花盆下拿走了一個盒子。(偷偷摸摸地)

分

七 補寫標點符號 在以下句子適當的地方加上標點符號。(12%)

1. 傑明說今天的卡通片很精彩壞人搶走所有人的便當還威脅大家說以後你們的便當都要獻給我後來機械超人教訓了壞人他再不敢欺負別人了
2. 茱兒答沉重這個詞不能用來形容人的性格所以這裏用穩重較適合
3. 生存還是毀滅這是必答的問題是莎士比亞名作哈姆雷特中的名句

分

八 排句成段 排列以下的句子，組成通順的段落，在括號內順序填上代表的字母。(8%)

1. A. 小貓很可愛，奶奶非常寵愛牠。
B. 我們都很感謝小貓的到來，因為牠給奶奶帶來歡樂。
C. 奶奶高興地對我們說起小貓的來歷，
D. 週末去奶奶家，發現多了一位新成員——一隻可愛的小貓。

□ → □ → □ → □

2. A. 結果，子軒在小桌上放詞典時，桌子就塌了。
B. 爺爺為子軒準備好材料，還耐心地給子軒示範。
C. 子軒跟爺爺學做一張小桌子。
D. 可是子軒卻趁爺爺不注意，少釘了幾顆釘子。

□ → □ → □ → □

分

九 閱讀理解 閱讀以下的文章，然後回答問題。

站在領獎台上，捧着芭蕾舞冠軍的獎盃，美兒感動得流下了喜悅的淚水。發表得獎感受時，她激動地說：「感謝家人的支持，也感謝那些曾經對我的表現有所懷疑的人，因為你們的懷疑，鞭策我不斷進步，使我更堅定了自己的信念！」

美兒生於一個普通的家庭，父母的收入不高，一家人過着簡單而樸素的生活。在美兒很小的時候，媽媽發現每次電視播放芭蕾舞節目時，美兒總是看得特別認真。後來美兒更對媽媽說：「媽媽，我想學跳芭蕾舞，可以嗎？」為了滿足女兒學芭蕾舞的願望，爸爸媽媽想盡各種辦法為她湊學費，以完成女兒的芭蕾舞之夢。

可是美兒的芭蕾舞之夢似乎沒有想像中的順利：起初她感到要用腳尖站立十分困難，旋轉時又會跟不上節奏；她曾經看到老師暗暗對着正在練習的她歎息搖頭；她甚至聽到老師對媽媽說：「你的女兒實在沒有跳芭蕾舞的潛質，或許應該及早考慮一下學習其他舞蹈。」可是媽媽卻對自己的女兒非常了解，明白女兒不會輕易放棄，所以媽媽對美兒說：「孩子，你一定要好好抓住自己的夢想！」

在家人的鼓勵下，美兒不再理會其他人的眼光。她刻苦地練習站立、旋轉，一遍又一遍地聆聽舞曲，在經歷了枯燥而又漫長的練習後，漸漸她的基本功變得紮實起來，並慢慢培養出靈敏的音樂感悟力，終於搖身一變，成為台上一隻優雅的小天鵝。

直到現在，美兒仍舊刻苦地練習芭蕾舞，她想通過自己的努力成為一個優秀而又能令爸爸媽媽自豪的芭蕾舞演員，也相信自己一定能做到。



從文中找出適當的詞語，填在第 1 至 2 題的橫線上。(4%)

1. 雖然嘉琪家境富裕，但她的衣著打扮卻十分_____。
2. 意志堅強的人會把他人的諷刺當成是一種_____，使自己不斷進步。
3. 文中哪一個詞語描述美兒的得獎感受？(2%)

4. 為甚麼美兒要感謝那些對她的表現有所懷疑的人？(4%)

5. 文中第三段，為甚麼美兒的媽媽對她說「你一定要好好抓住自己的夢想」？(2%)
 - A. 因為她想美兒學習其他舞蹈。
 - B. 因為她想鼓勵美兒不要放棄。
 - C. 因為她知道美兒沒有盡力練習。
 - D. 因為她知道美兒沒有跳芭蕾舞的天分。
6. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？(2%)
 - A. 抒發美兒得獎的感受。
 - B. 記述美兒學習芭蕾舞的經過。
 - C. 記述美兒表演芭蕾舞的過程。
 - D. 描寫美兒跳芭蕾舞時的優美姿態。

近義詞

近義詞是指意思相近的詞語，如「難過」和「傷心」、「寬敞」和「寬闊」。近義詞之間的差別主要為：

- 語義的輕重。例：沒有當選班長，家華很難過 / 傷心。（「難過」表達的程度較輕，「傷心」較重。）
- 範圍大小。例：這是一場偉大的戰爭 / 戰役。（「戰爭」所表示的範圍較「戰役」小。）
- 搭配對象。例：大家交換了禮物，也交流了心得。（「交換」一般和較具體的事物搭配使用，「交流」一般和較抽象的事物搭配。）
- 感情色彩。例：將軍十分愛護 / 庇護自己的部下。（「愛護」是褒義詞，「庇護」是貶義詞。）

多義詞

- 多義詞是具有兩個或兩個以上的意思的詞語。
- 多義詞雖然一詞多義，但在特定的條件下只表示一個意義，所以我們可以結合句子的意思或聯繫上下文來理解。

例：媽媽正在算帳，我們不要打擾她。（這裏的「算帳」是指「計算帳目」的意思。）

例：這回不跟你計較，下回再找你算帳。（這裏的「算帳」是「吃虧或失敗後與人較量」的意思。）

動態助詞

- 「着」表示動作在進行或在持續的狀態。
例：他拿着爸爸新買的望遠鏡。
- 「了」表示動作或性狀已經成為了事實。
例：他拿了爸爸新買的望遠鏡。
- 「過」表示曾經發生這樣的動作或具有這樣的狀況。
例：他拿過爸爸新買的望遠鏡。

結構助詞

- 「的」通常用在名詞的前面，形容詞或代詞的後面，如「美麗的花朵」、「他的字典」。
- 「地」通常用在動詞前面，形容詞後面，如「愉快地生活」。
- 「得」的前面通常是動詞或形容詞，「得」後所帶的成分是對前面動詞或形容詞的補充說明，如「想得美」、「亮得刺眼」。

語氣助詞

- 語氣助詞用來表示語氣，常用在句尾或句中停頓處。
- 常見的語氣助詞有：「的」、「了」、「嗎」、「呢」、「吧」、「啊」等。
- 語氣助詞「的」、「了」、「啦」等常用來表達陳述語氣。例：觀眾一定會喜歡你的。
- 「嗎」、「呢」等常用來表達疑問語氣。例：明天我們去遠足嗎？
- 「啊」常用來表達感歎語氣。例：台上的表演真是精彩啊！
- 「吧」、「了」等常用來表達祈使語氣。例：請你不要再說了！

疑問句、設問句與反問句

- 疑問句是向別人提問，希望能得到答案。例：我們到底去哪兒？（說這句話的人不知道答案，希望別人回答。）
- 設問句的形式是自問自答，以引發讀者的思考，所以在問句後一定會給答案。例：樹木靠甚麼獲得土壤中的養分？是靠龐大的根部。
- 反問句是以疑問的形式來表示肯定或否定的意思，說話者的心中其實已經有了答案，並不需要人回答。例：我那麼大聲地喊你，你怎麼可能沒聽見？（這句話的意思是說：我那麼大聲地喊你，你不可能沒聽見。）